

المولدات الكهربائية

١٥٠٠-٣٢ كيلوات

جودة عالية
عازلة للصوت
ثابتة أو متحركة

مهندس
Kosai SES

٨٢٢ ٢٢٢٢ ٤٩٥٢٢٢ ٦٤٥٢٢٢

لدينا مخزون وفخاؤه

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

السبت ٣ صفر ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤/١٠/٢٧ - السنة العاشرة - العدد ٢١٦٠

London-Saturday, 27 October 1984 - Front Page No. 1 vol. 7 No. 2160

الرباطات الحكومية لخدمات الشركة العالمية

بنكي

تتبع كافة تها في كل المجالات

قطع الفسار والصيانة
متوفرة بفرق صيانة
حديثة مستقلة

شركة عمق قاسم العيسائي
القطاع الزراعي

الرياض جدة الدمام القصبة
٢٢٢٠٣٥٧ ٨٤٨٨٨٦ ٦٤٨٨٨٢ ٤٧٢٢٢٠

<p>النسخ في القرآن: أسبابه وحكمته</p> <p>موقف الإسلام من القومية (ص ١٢)</p> <p>الأسرائيل تعود بيطر إلى القارة الإفريقية (ص ١)</p>	<p>النهم يقتلون الحميمة</p> <p>أحمد أبو الفتوح (ص ١١)</p> <p>أضواء على العلاقات الاقتصادية بين مصر والاردن (ص ٤)</p>
---	--

محاولة اغتيال دبلوماسي بسفارة الامارات في روما واصابته بجراح خطيرة

«الشرق الأوسط» - مكتب الخليج - روما - وكالات الأنباء: تعرض دبلوماسي بسفارة دولة الامارات العربية المتحدة في روما لمحاولة اغتيال اسفرت عن اصابته برصاصة في الراس ادخلته في غيبوبة ونقل الى المستشفى في حالة وصف بأنها خطيرة. كما اسفر الحادث ايضا عن مصرع طلبة ايرانية كانت برتبة الدبلوماسي في سيارته.

وقد اتى القيد عقب الحادث الذي وقع ليلة امس على شخص قيل انه اردني. وتوجه وفد من وزارة الخارجية وسلطات الامن في دولة الامارات الى روما أمس للتحقيق في ملابسات الحادث، فيما وصل الى الامارات ناصر العبدوي سفيرها في روما.

وكان محمد سلطان السويدي، نائب قنصل الامارات، الذي يبلغ من العمر ٢٧ عاما، يقف بسيارته أمام إشارة المرور عند مفترق أحد الطرق في شمال العاصمة الإيطالية. فقدم اليه شاب مسلح وأطلق عليه عدة أعيرة نارية تسببت في مقتل الطالبة الإيرانية نوشان منتصري (٢٣ عاما) التي كانت تجلس بجواره على الفور. فيما اختبر رصاصة رأس الدبلوماسي واستقرت في جمجمته رصاصات أخرى. ونقل السويدي فور الحادث الى مستشفى سان كاميلو الذي أوضح أنه دخل في غيبوبة.

وذكر في الوقت نفسه - دون أن يتأكد



الاصابات الخطيرة تظهر على وجه محمد سلطان السويدي نائب قنصل الامارات في روما ورجل الاسعاف يحملونه الى المستشفى وقد اسقط به رجل الامن اطلاق الرصاص عليه في سيارته.

مورفي يستعد لجولة دبلوماسية أخرى اسلوب أمريكي جديد للتحرك في الشرق الأوسط

واشنطن - عمان - تل أبيب - الوكالات: أعلنت مصادر غربية أنها تتوقع قيام الولايات المتحدة الأمريكية بتحرك دبلوماسي جديد في منطقة الشرق الأوسط يستهدف العراق، أولها يتعلق بانسحاب إسرائيل الجزي من لبنان، والثاني مرتبط بإعادة العلاقات الدبلوماسية بين العراق والولايات المتحدة، أما البعد الثالث فيتمثل في الاتجاه لاسلوب جديد في التفاوض في المنطقة باتباع اسلوب «التحركات الخفية» المستترة، التي تعتمد على سفراء ووكلاء الخفية الأمريكيين ومساعدتهم كمبعوثين بدلا من اتباع اسلوب دبلوماسي كينسجس، وزير الخارجية الأمريكية الأسبق والتي كانت تركز على تحركه شخصيا بما عرف به السياسة الكوكبية بين دول المنطقة.

وتلقت مصادر أمريكية أخرى أنه تطبيق لهذا الاسلوب خلال المرحلة الحالية فلتوقع أن يقوم ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي بزيارة ثانية للمنطقة خلال الأيام القليلة القادمة.

وذكر وكالة «يونيتيد برس» أن مصادر رسمية في واشنطن قد أعلنت أن العراق ابطل الإدارة الأمريكية استعداده لاستئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع العراق بعد قطعية دامت ١٧ عاما. كما يتوقع الدبلوماسيون الغربيون والأمريكيون في بغداد قرارا عراقيا يتخذ في أي وقت لإعادة العلاقات الكاملة مع مصر.

وذكرت الوكالة نقلا عن مصادر رسمية

تصفيات كأس آسيا لكرة القدم السعودية تقفوز بـ ٦ أهداف على عمان وتحقق المركز الأول

جدة - مكتب «الشرق الأوسط»: حقق المنتخب السعودي المركز الأول في تصفيات كأس آسيا لكرة القدم (المجموعة الثانية) بعد فوزه مساء أمس على منتخب عمان بـ ٦ أهداف مقابل لا شيء.

وقد انتهى الشوط الأول بإحراز الفريق السعودي أربعة أهداف. وفي الشوط الثاني أضاف هدفين ليصل إلى الدور الثاني سيقام في ستانفورد بأربعة انتصارات وبرصيد ١٩ هدفاً. وسجل أهداف الفريق السعودي: أسام ماجد عبد الله (٣ أهداف) وشاذ النفيسة (هدفين) ويوسف خميس (هدف واحد).

يماني يزور الترويج بعد نيجيريا تمهيدا لمؤتمر أوبك بعد غد

جنت - وكالات الأنباء - يستعد وزراء نفط أوبك لعقد المؤتمر الاستثنائي بعد غد في جنيف، بعد سلسلة المشاورات غير الرسمية التي جرت خلال الأسبوع الماضي وأسفرت عن تقارب وجهات النظر إزاء تطورات سوق النفط.

وفي إطار هذه المشاورات التي شارك فيها وزيرا نفط كل من مصر والمكسيك وهما يمانى وزير النفط السعودي كذلك بزيارة إلى لاغوس واجتمع مع الرئيس النيجيري لإطلاع على الموقف الحالي لدول أوبك كما توجه يمانى أمس إلى أبولا لبحث الحفاظ على استقرار سوق النفط والنور الذي يمكن أن تلعبه النرويج.

اجتماع في تونس لتحديد الزمان والمكان: عرفات: المجلس الوطني سيفقد الشهر القادم

تونس - عمان - «الشرق الأوسط»: تبدأ في تونس اليوم جولة أخرى من الاتصالات الفلسطينية بشأن التوصل إلى اتفاق لتحديد موعد ومكان اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني المؤجلة لأكثر من مرة بسبب الخلافات ويشترك في هذه الاجتماعات التي تنظمها عدة منظمات دولية وحكومية وحزبية فلسطينية.

وكان السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة الأردنية عمان «أن دورة المجلس الوطني ستعقد في نوفمبر (تشرين الثاني) بأي حال من الأحوال، أيأ كان عدد الأعضاء الذين سيضمونها».

وقال دان الملك حسين عامل الأردن أكد أنه استضافه ببلاده للاجتماع المقبل إذا تعذر انعقاده في مكان آخر.

وأضاف «وفي نفس الوقت فانا ننتظر قرار الجزائر في غضون الأيام القليلة المقبلة حيث ستعقد بعد ذلك الامم وسيكون بالامكان اتخاذ قرار بشأن مكان مصر».

الضغوط العربية أعطت ثمارها الاتحاد الدولي للصحافيين ينقل اجتماعه من القدس

لندن - «الشرق الأوسط»: رشح الاتحاد الدولي للصحافيين الذي يقض من بروكسل مقبلا له الضغوط الصحافية العربية والتي تشيخا «الشرق الأوسط» قبل أسابيع «وأعلن عن نقل مقر اجتماعه المقبل من مدينة القدس المحتلة».

وكان الاتحاد الدولي الذي يرأسه في دورته الحالية كيث استون رئيس اتحاد الصحافيين البريطانيين قد قرر عقد المؤتمر السنوي في ١٤ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل في القدس المحتلة، وذلك بناء على توصية اتخذت في مؤتمر العام الماضي الذي عقد في أدنبره.

لكن ضغوطا عربية واسعة، وخاصة من جانب الصحافيين العرب المسلمين في لندن والمؤمنين حكما لبقاء الصحافيين البريطانيين، وكذلك من تونس وفي الدولة العربية الوحيدة في الاتحاد، أدت إلى تغيير هذا القرار.

وقد أصدر الاتحاد الدولي أمس بياناً قال فيه «لقد قرر عقد الاجتماع المقبل للمكتب الإداري للاتحاد في تل أبيب وليس القدس كما كان مقرورا في البداية بسبب الاحتجاجات التي تقدم بها ممثلو الصحافيين العرب».

ورغم أن الاتحاد قرر عقد اجتماعه في تل أبيب، إلا أن الرجوع عن عقده في القدس المحتلة يعتبر نصرا للضغوط العربية وضربة لجهود إسرائيل التي تسعى بإحراج من أجل اكتساب الشرعية العالمية لتدعيم العدوانية بضم القدس وأعلانها عاصمة للدولة العربية الغاصية.

أطلق العطور كحفا في العالم

JEAN PATOU

PARIS

JOY de JEAN PATOU

PARIS

١٩٩٠

القلبي: مشروع فاس أساس تحقيق السلام بالشرق الأوسط

لندن - «الشرق الأوسط»: أعلن أمس السيد القلبي الأمين العام لجامعة الدول العربية أن المشروع العربي للسلام الذي اقترحه قبة فاس هو الأرضية الوحيدة الكفيلة بتحقيق السلام الدائم في منطقة الشرق الأوسط وضمان الأمن لكل دول المنطقة على أساس قيام دولة فلسطينية مستقلة وحصول الشعب الفلسطيني على حقه في تقرير مصيره.

وفي بيان صدر عن السيد القلبي وأداه أسس مكتب جامعة الدول العربية بلندن، تناول القلبي موضوع عودة مصر إلى الصف العربي، وقال: «إن مصر هي الكبر الدول العربية وتحتل بون قناتي وسياسي وجغرافي وعسكري، وذلك فإن موقعها بين الآسرة العربية موقع هام جدا ويؤسنا تعلق عصبونيتها في جامعة الدول العربية حيث اتخذ بشأنها هذا القرار لأسباب معروفة، وهي إيمانها بتأنيته سلام مع إسرائيل بدون مقابل.

ومضى السيد القلبي يقول أن ما يهم

«استي لودر» فتحك جمالا في كل لفة مع هدية

The Face of Today Makeup Tray

مجاناً مقابل شركاء أي صنف

من مستحضرات «استي لودر»

استي لودر تقدم لك صينية متضدية براء مع مستحضرات تفتي الزنا مثيرة، وعطر غني مثير... جال أخاذ نوره من هذه المجموعة الشرفة.

The Face of Today Makeup Tray
Polished Performance Liquid
Sائل تفتيح جال بوتر غطاء، شفافي، ويعمل بمثابة حجاب مفيد للزواة من
أشعة الشمس. Color Wash
غسل الوجهين الشرفة نقاشة
Eye Contouring Pencil
الكرام يمكن التحكم به لتلوين وتحديد العينين.
Pressed Eyelid Shadow
مظلل الجفون بترجمة البودرة، يمسح بواسطة ظلم دي رأس اسنجي.
Perfect Line Lip Pencil
الطريقة السهلة لرسم ابتسامة جميلة.
RE-NUTRIV All-Day Lipstick
براعة تفتي على الشفتين لونا لاما بدم وبدم.
Cinnabar Eau de Parfum Spray
عطور ماستي لودر الكلاسيكية الفتيه بخلاصة الهيات. يضاني إلى كل ذلك مرأة الجاهل، تلان رأس اسنجي ومبراة تفضل بالمغشور إلى تم «استي لودر» لتسلم هديتك.

الوكلاء الوحيديون

مؤسسة الانجازات للتجارة

سكان عبر الله بالفتي
مؤسسة الانجازات للتجارة
١٩٧١/١٩٧٢/١٩٧٣/١٩٧٤/١٩٧٥/١٩٧٦/١٩٧٧/١٩٧٨/١٩٧٩/١٩٨٠/١٩٨١/١٩٨٢/١٩٨٣/١٩٨٤/١٩٨٥/١٩٨٦/١٩٨٧/١٩٨٨/١٩٨٩/١٩٩٠/١٩٩١/١٩٩٢/١٩٩٣/١٩٩٤/١٩٩٥/١٩٩٦/١٩٩٧/١٩٩٨/١٩٩٩/٢٠٠٠/٢٠٠١/٢٠٠٢/٢٠٠٣/٢٠٠٤/٢٠٠٥/٢٠٠٦/٢٠٠٧/٢٠٠٨/٢٠٠٩/٢٠١٠/٢٠١١/٢٠١٢/٢٠١٣/٢٠١٤/٢٠١٥/٢٠١٦/٢٠١٧/٢٠١٨/٢٠١٩/٢٠٢٠/٢٠٢١/٢٠٢٢/٢٠٢٣/٢٠٢٤/٢٠٢٥/٢٠٢٦/٢٠٢٧/٢٠٢٨/٢٠٢٩/٢٠٣٠/٢٠٣١/٢٠٣٢/٢٠٣٣/٢٠٣٤/٢٠٣٥/٢٠٣٦/٢٠٣٧/٢٠٣٨/٢٠٣٩/٢٠٤٠/٢٠٤١/٢٠٤٢/٢٠٤٣/٢٠٤٤/٢٠٤٥/٢٠٤٦/٢٠٤٧/٢٠٤٨/٢٠٤٩/٢٠٥٠/٢٠٥١/٢٠٥٢/٢٠٥٣/٢٠٥٤/٢٠٥٥/٢٠٥٦/٢٠٥٧/٢٠٥٨/٢٠٥٩/٢٠٦٠/٢٠٦١/٢٠٦٢/٢٠٦٣/٢٠٦٤/٢٠٦٥/٢٠٦٦/٢٠٦٧/٢٠٦٨/٢٠٦٩/٢٠٧٠/٢٠٧١/٢٠٧٢/٢٠٧٣/٢٠٧٤/٢٠٧٥/٢٠٧٦/٢٠٧٧/٢٠٧٨/٢٠٧٩/٢٠٨٠/٢٠٨١/٢٠٨٢/٢٠٨٣/٢٠٨٤/٢٠٨٥/٢٠٨٦/٢٠٨٧/٢٠٨٨/٢٠٨٩/٢٠٩٠/٢٠٩١/٢٠٩٢/٢٠٩٣/٢٠٩٤/٢٠٩٥/٢٠٩٦/٢٠٩٧/٢٠٩٨/٢٠٩٩/٢١٠٠/٢١٠١/٢١٠٢/٢١٠٣/٢١٠٤/٢١٠٥/٢١٠٦/٢١٠٧/٢١٠٨/٢١٠٩/٢١١٠/٢١١١/٢١١٢/٢١١٣/٢١١٤/٢١١٥/٢١١٦/٢١١٧/٢١١٨/٢١١٩/٢١٢٠/٢١٢١/٢١٢٢/٢١٢٣/٢١٢٤/٢١٢٥/٢١٢٦/٢١٢٧/٢١٢٨/٢١٢٩/٢١٣٠/٢١٣١/٢١٣٢/٢١٣٣/٢١٣٤/٢١٣٥/٢١٣٦/٢١٣٧/٢١٣٨/٢١٣٩/٢١٤٠/٢١٤١/٢١٤٢/٢١٤٣/٢١٤٤/٢١٤٥/٢١٤٦/٢١٤٧/٢١٤٨/٢١٤٩/٢١٥٠/٢١٥١/٢١٥٢/٢١٥٣/٢١٥٤/٢١٥٥/٢١٥٦/٢١٥٧/٢١٥٨/٢١٥٩/٢١٦٠/٢١٦١/٢١٦٢/٢١٦٣/٢١٦٤/٢١٦٥/٢١٦٦/٢١٦٧/٢١٦٨/٢١٦٩/٢١٧٠/٢١٧١/٢١٧٢/٢١٧٣/٢١٧٤/٢١٧٥/٢١٧٦/٢١٧٧/٢١٧٨/٢١٧٩/٢١٨٠/٢١٨١/٢١٨٢/٢١٨٣/٢١٨٤/٢١٨٥/٢١٨٦/٢١٨٧/٢١٨٨/٢١٨٩/٢١٩٠/٢١٩١/٢١٩٢/٢١٩٣/٢١٩٤/٢١٩٥/٢١٩٦/٢١٩٧/٢١٩٨/٢١٩٩/٢٢٠٠/٢٢٠١/٢٢٠٢/٢٢٠٣/٢٢٠٤/٢٢٠٥/٢٢٠٦/٢٢٠٧/٢٢٠٨/٢٢٠٩/٢٢١٠/٢٢١١/٢٢١٢/٢٢١٣/٢٢١٤/٢٢١٥/٢٢١٦/٢٢١٧/٢٢١٨/٢٢١٩/٢٢٢٠/٢٢٢١/٢٢٢٢/٢٢٢٣/٢٢٢٤/٢٢٢٥/٢٢٢٦/٢٢٢٧/٢٢٢٨/٢٢٢٩/٢٢٣٠/٢٢٣١/٢٢٣٢/٢٢٣٣/٢٢٣٤/٢٢٣٥/٢٢٣٦/٢٢٣٧/٢٢٣٨/٢٢٣٩/٢٢٤٠/٢٢٤١/٢٢٤٢/٢٢٤٣/٢٢٤٤/٢٢٤٥/٢٢٤٦/٢٢٤٧/٢٢٤٨/٢٢٤٩/٢٢٥٠/٢٢٥١/٢٢٥٢/٢٢٥٣/٢٢٥٤/٢٢٥٥/٢٢٥٦/٢٢٥٧/٢٢٥٨/٢٢٥٩/٢٢٦٠/٢٢٦١/٢٢٦٢/٢٢٦٣/٢٢٦٤/٢٢٦٥/٢٢٦٦/٢٢٦٧/٢٢٦٨/٢٢٦٩/٢٢٧٠/٢٢٧١/٢٢٧٢/٢٢٧٣/٢٢٧٤/٢٢٧٥/٢٢٧٦/٢٢٧٧/٢٢٧٨/٢٢٧٩/٢٢٨٠/٢٢٨١/٢٢٨٢/٢٢٨٣/٢٢٨٤/٢٢٨٥/٢٢٨٦/٢٢٨٧/٢٢٨٨/٢٢٨٩/٢٢٩٠/٢٢٩١/٢٢٩٢/٢٢٩٣/٢٢٩٤/٢٢٩٥/٢٢٩٦/٢٢٩٧/٢٢٩٨/٢٢٩٩/٢٣٠٠/٢٣٠١/٢٣٠٢/٢٣٠٣/٢٣٠٤/٢٣٠٥/٢٣٠٦/٢٣٠٧/٢٣٠٨/٢٣٠٩/٢٣١٠/٢٣١١/٢٣١٢/٢٣١٣/٢٣١٤/٢٣١٥/٢٣١٦/٢٣١٧/٢٣١٨/٢٣١٩/٢٣٢٠/٢٣٢١/٢٣٢٢/٢٣٢٣/٢٣٢٤/٢٣٢٥/٢٣٢٦/٢٣٢٧/٢٣٢٨/٢٣٢٩/٢٣٣٠/٢٣٣١/٢٣٣٢/٢٣٣٣/٢٣٣٤/٢٣٣٥/٢٣٣٦/٢٣٣٧/٢٣٣٨/٢٣٣٩/٢٣٤٠/٢٣٤١/٢٣٤٢/٢٣٤٣/٢٣٤٤/٢٣٤٥/٢٣٤٦/٢٣٤٧/٢٣٤٨/٢٣٤٩/٢٣٥٠/٢٣٥١/٢٣٥٢/٢٣٥٣/٢٣٥٤/٢٣٥٥/٢٣٥٦/٢٣٥٧/٢٣٥٨/٢٣٥٩/٢٣٦٠/٢٣٦١/٢٣٦٢/٢٣٦٣/٢٣٦٤/٢٣٦٥/٢٣٦٦/٢٣٦٧/٢٣٦٨/٢٣٦٩/٢٣٧٠/٢٣٧١/٢٣٧٢/٢٣٧٣/٢٣٧٤/٢٣٧٥/٢٣٧٦/٢٣٧٧/٢٣٧٨/٢٣٧٩/٢٣٨٠/٢٣٨١/٢٣٨٢/٢٣٨٣/٢٣٨٤/٢٣٨٥/٢٣٨٦/٢٣٨٧/٢٣٨٨/٢٣٨٩/٢٣٩٠/٢٣٩١/٢٣٩٢/٢٣٩٣/٢٣٩٤/٢٣٩٥/٢٣٩٦/٢٣٩٧/٢٣٩٨/٢٣٩٩/٢٤٠٠/٢٤٠١/٢٤٠٢/٢٤٠٣/٢٤٠٤/٢٤٠٥/٢٤٠٦/٢٤٠٧/٢٤٠٨/٢٤٠٩/٢٤١٠/٢٤١١/٢٤١٢/٢٤١٣/٢٤١٤/٢٤١٥/٢٤١٦/٢٤١٧/٢٤١٨/٢٤١٩/٢٤٢٠/٢٤٢١/٢٤٢٢/٢٤٢٣/٢٤٢٤/٢٤٢٥/٢٤٢٦/٢٤٢٧/٢٤٢٨/٢٤٢٩/٢٤٣٠/٢٤٣١/٢٤٣٢/٢٤٣٣/٢٤٣٤/٢٤٣٥/٢٤٣٦/٢٤٣٧/٢٤٣٨/٢٤٣٩/٢٤٤٠/٢٤٤١/٢٤٤٢/٢٤٤٣/٢٤٤٤/٢٤٤٥/٢٤٤٦/٢٤٤٧/٢٤٤٨/٢٤٤٩/٢٤٥٠/٢٤٥١/٢٤٥٢/٢٤٥٣/٢٤٥٤/٢٤٥٥/٢٤٥٦/٢٤٥٧/٢٤٥٨/٢٤٥٩/٢٤٦٠/٢٤٦١/٢٤٦٢/٢٤٦٣/٢٤٦٤/٢٤٦٥/٢٤٦٦/٢٤٦٧/٢٤٦٨/٢٤٦٩/٢٤٧٠/٢٤٧١/٢٤٧٢/٢٤٧٣/٢٤٧٤/٢٤٧٥/٢٤٧٦/٢٤٧٧/٢٤٧٨/٢٤٧٩/٢٤٨٠/٢٤٨١/٢٤٨٢/٢٤٨٣/٢٤٨٤/٢٤٨٥/٢٤٨٦/٢٤٨٧/٢٤٨٨/٢٤٨٩/٢٤٩٠/٢٤٩١/٢٤٩٢/٢٤٩٣/٢٤٩٤/٢٤٩٥/٢٤٩٦/٢٤٩٧/٢٤٩٨/٢٤٩٩/٢٥٠٠/٢٥٠١/٢٥٠٢/٢٥٠٣/٢٥٠٤/٢٥٠٥/٢٥٠٦/٢٥٠٧/٢٥٠٨/٢٥٠٩/٢٥١٠/٢٥١١/٢٥١٢/٢٥١٣/٢٥١٤/٢٥١٥/٢٥١٦/٢٥١٧/٢٥١٨/٢٥١٩/٢٥٢٠/٢٥٢١/٢٥٢٢/٢٥٢٣/٢٥٢٤/٢٥٢٥/٢٥٢٦/٢٥٢٧/٢٥٢٨/٢٥٢٩/٢٥٣٠/٢٥٣١/٢٥٣٢/٢٥٣٣/٢٥٣٤/٢٥٣٥/٢٥٣٦/٢٥٣٧/٢٥٣٨/٢٥٣٩/٢٥٤٠/٢٥٤١/٢٥٤٢/٢٥٤٣/٢٥٤٤/٢٥٤٥/٢٥٤٦/٢٥٤٧/٢٥٤٨/٢٥٤٩/٢٥٥٠/٢٥٥١/٢٥٥٢/٢٥٥٣/٢٥٥٤/٢٥٥٥/٢٥٥٦/٢٥٥٧/٢٥٥٨/٢٥٥٩/٢٥٦٠/٢٥٦١/٢٥٦٢/٢٥٦٣/٢٥٦٤/٢٥٦٥/٢٥٦٦/٢٥٦٧/٢٥٦٨/٢٥٦٩/٢٥٧٠/٢٥٧١/٢٥٧٢/٢٥٧٣/٢٥٧٤/٢٥٧٥/٢٥٧٦/٢٥٧٧/٢٥٧٨/٢٥٧٩/٢٥٨٠/٢٥٨١/٢٥٨٢/٢٥٨٣/٢٥٨٤/٢٥٨٥/٢٥٨٦/٢٥٨٧/٢٥٨٨/٢٥٨٩/٢٥٩٠/٢٥٩١/٢٥٩٢/٢٥٩٣/٢٥٩٤/٢٥٩٥/٢٥٩٦/٢٥٩٧/٢٥٩٨/٢٥٩٩/٢٦٠٠/٢٦٠١/٢٦٠٢/٢٦٠٣/٢٦٠٤/٢٦٠٥/٢٦٠٦/٢٦٠٧/٢٦٠٨/٢٦٠٩/٢٦١٠/٢٦١١/٢٦١٢/٢٦١٣/٢٦١٤/٢٦١٥/٢٦١٦/٢٦١٧/٢٦١٨/٢٦١٩/٢٦٢٠/٢٦٢١/٢٦٢٢/٢٦٢٣/٢٦٢٤/٢٦٢٥/٢٦٢٦/٢٦٢٧/٢٦٢٨/٢٦٢٩/٢٦٣٠/٢٦٣١/٢٦٣٢/٢٦٣٣/٢٦٣٤/٢٦٣٥/٢٦٣٦/٢٦٣٧/٢٦٣٨/٢٦٣٩/٢٦٤٠/٢٦٤١/٢٦٤٢/٢٦٤٣/٢٦٤٤/٢٦٤٥/٢٦٤٦/٢٦٤٧/٢٦٤٨/٢٦٤٩/٢٦٥٠/٢٦٥١/٢٦٥٢/٢٦٥٣/٢٦٥٤/٢٦٥٥/٢٦٥٦/٢٦٥٧/٢٦٥٨/٢٦٥٩/٢٦٦٠/٢٦٦١/٢٦٦٢/٢٦٦٣/٢٦٦٤/٢٦٦٥/٢٦٦٦/٢٦٦٧/٢٦٦٨/٢٦٦٩/٢٦٧٠/٢٦٧١/٢٦٧٢/٢٦٧٣/٢٦٧٤/٢٦٧٥/٢٦٧٦/٢٦٧٧/٢٦٧٨/٢٦٧٩/٢٦٨٠/٢٦٨١/٢٦٨٢/٢٦٨٣/٢٦٨٤/٢٦٨٥/٢٦٨٦/٢٦٨٧/٢٦٨٨/٢٦٨٩/٢٦٩٠/٢٦٩١/٢٦٩٢/٢٦٩٣/٢٦٩٤/٢٦٩٥/٢٦٩٦/٢٦٩٧/٢٦٩٨/٢٦٩٩/٢٧٠٠/٢٧٠١/٢٧٠٢/٢٧٠٣/٢٧٠٤/٢٧٠٥/٢٧٠٦/٢٧٠٧/٢٧٠٨/٢٧٠٩/٢٧١٠/٢٧١١/٢٧١٢/٢٧١٣/٢٧١٤/٢٧١٥/٢٧١٦/٢٧١٧/٢٧١٨/٢٧١٩/٢٧٢٠/٢٧٢١/٢٧٢٢/٢٧٢٣/٢٧٢٤/٢٧٢٥/٢٧٢٦/٢٧٢٧/٢٧٢٨/٢٧٢٩/٢٧٣٠/٢٧٣١/٢٧٣٢/٢٧٣٣/٢٧٣٤/٢٧٣٥/٢٧٣٦/٢٧٣٧/٢٧٣٨/٢٧٣٩/٢٧٤٠/٢٧٤١/٢٧٤٢/٢٧٤٣/٢٧٤٤/٢٧٤٥/٢٧٤٦/٢٧٤٧/٢٧٤٨/٢٧٤٩/٢٧٥٠/٢٧٥١/٢٧٥٢/٢٧٥٣/٢٧٥٤/٢٧٥٥/٢٧٥٦/٢٧٥٧/٢٧٥٨/٢٧٥٩/٢٧٦٠/٢٧٦١/٢٧٦٢/٢٧٦٣/٢٧٦٤/٢٧٦٥/٢٧٦٦/٢٧٦٧/٢٧٦٨/٢٧٦٩/٢٧٧٠/٢٧٧١/٢٧٧٢/٢٧٧٣/٢٧٧٤/٢٧٧٥/٢٧٧٦/٢٧٧٧/٢٧٧٨/٢٧٧٩/٢٧٨٠/٢٧٨١/٢٧٨٢/٢٧٨٣/٢٧٨٤/٢٧٨٥/٢٧٨٦/٢٧٨٧/٢٧٨٨/٢٧٨٩/٢٧٩٠/٢٧٩١/٢٧٩٢/٢٧٩٣/٢٧٩٤/٢٧٩٥/٢٧٩٦/٢٧٩٧/٢٧٩٨/٢٧٩٩/٢٨٠٠/٢٨٠١/٢٨٠٢/٢٨٠٣/٢٨٠٤/٢٨٠٥/٢٨٠٦/٢٨٠٧/٢٨٠٨/٢٨٠٩/٢٨١٠/٢٨١١/٢٨١٢/٢٨١٣/٢٨١٤/٢٨١٥/٢٨١٦/٢٨١٧/٢٨١٨/٢٨١٩/٢٨٢٠/٢٨٢١/٢٨٢٢/٢٨٢٣/٢٨٢٤/٢٨٢٥/٢٨٢٦/٢٨٢٧/٢٨٢٨/٢٨٢٩/٢٨٣٠/٢٨٣١/٢٨٣٢/٢٨٣٣/٢٨٣٤/٢٨٣٥/٢٨٣٦/٢٨٣٧/٢٨٣٨/٢٨٣٩/٢٨٤٠/٢٨٤١/٢٨٤٢/٢٨٤٣/٢٨٤٤/٢٨٤٥/٢٨٤٦/٢٨٤٧/٢٨٤٨/٢٨٤٩/٢٨٥٠/٢٨٥١/٢٨٥٢/٢٨٥٣/٢٨٥٤/٢٨٥٥/٢٨٥٦/٢٨٥٧/٢٨٥٨/٢٨٥٩/٢٨٦٠/٢٨٦١/٢٨٦٢/٢٨٦٣/٢٨٦٤/٢٨٦٥/٢٨٦٦/٢٨٦٧/٢٨٦٨/٢٨٦٩/٢٨٧٠/٢٨٧١/٢٨٧٢/٢٨٧٣/٢٨٧٤/٢٨٧٥/٢٨٧٦/٢٨٧٧/٢٨٧٨/٢٨٧٩/٢٨٨٠/٢٨٨١/٢٨٨٢/٢٨٨٣/٢٨٨٤/٢٨٨٥/٢٨٨٦/٢٨٨٧/٢٨٨٨/٢٨٨٩/٢٨٩٠/٢٨٩١/٢٨٩٢/٢٨٩٣/٢٨٩٤/٢٨٩٥/٢٨٩٦/٢٨٩٧/٢٨٩٨/٢٨٩٩/٢٩٠٠/٢٩٠١/٢٩٠٢/٢٩٠٣/٢٩٠٤/٢٩٠٥/٢٩٠٦/٢٩٠٧/٢٩٠٨/٢٩٠٩/٢٩١٠/٢٩١١/٢٩١٢/٢٩١٣/٢٩١٤/٢٩١٥/٢٩١٦/٢٩١٧/٢٩١٨/٢٩١٩/٢٩٢٠/٢٩٢١/٢٩٢٢/٢٩٢٣/٢٩٢٤/٢٩٢٥/٢٩٢٦/٢٩٢٧/٢٩٢٨/٢٩٢٩/٢٩٣٠/٢٩٣١/٢٩٣٢/٢٩٣٣/٢٩٣٤/٢٩٣٥/٢٩٣٦/

[illegible]



مصطفى أمين

في يوم الأحد ٤ نوفمبر سنحتفل بعيد الحب. هذا العيد الذي بدأ صغيراً وكبيراً، وأصبحت الأسر في بلادنا تستعد له في كل عام، سيكون هذا اليوم هو موضوع الانشغال باللغة العربية واللغة الانجليزية في كثير من المدارس الحكومية والمدارس الخاصة. وسوف يكون فرصة ذهبية ليتصلح فيها التخاصوس، وليتقارب المتأدبون، وليجمع شمل المقتربين.

والحب الذي نريد أن نكرمه هو أولاً حب الوطن، وحب الناس، فأننا نؤمن: أن الحب قادر على أن يصنع المستحيل. إذا أحب العامل الآلة التي يعمل أمامها فسوف يتضاعف الإنتاج، وإذا أحب الموظف العمل الذي يقوم به فسوف يضاعف من قضاء حاجة المحتاجين، ويرفع الظلم عن المظلومين، وتخفيف الاعباء عن المحننين بلادنا جمالاً بالخلفات التي تزيدها فيه، ولا نشوه الجدران بالكتابة فوقها، أو بلصق اعلانات تلطخ بها الجدران.

فدعنا من نظافتها لا ورقة ملقاة على الأرض. لا قمامة تسد الحارة. لا مياه المجاري تفرغ أرض الحارة وسالنا من الذي صنع هذه المنهجية؟ هل هي الحكومة؟ هل هي المحافظة؟ هل هو رئيس الحي؟ والذين قاموا بذلك! وأن احداً لم يامرهم أو يهددهم. وانهم لا ينتظرون زيارة وزير أو كبير. وانما هم يشعرون بأن واجبهم أن ينظفوا حاراتهم كما ينظفون بيوتهم! انهم لم يروا كاساً يدخل حارتهم ليكنس القمامة، بل أن كل واحد منهم يشارك في كنس الحارة، ويحصل جردلاً مملوءاً بالماء ويرش الأرض في الصيف، ويزيل بقايا الأسفلت كل يوم. انه بهذا العمل الجماعي يحافظ على صحة أهل الحارة من أن تقتل بهم الميكروبات التي تتكاثر نتيجة تراكم القمامة والمخلفات! انهم لا يقتحمون الاذاعة والتلفزيون إلا لسماح الاعاني والمسلسلات... ولكن دينهم يقول لهم ان النظافة من الايمان! ان الاسلام يطلب من المسلم ان يتوضأ خمس مرات بالماء. انني اتمنى أن يجيء يوم نعطى كاساً لانظف حارة أو شارع في كل مدينة وقرية. نريد أن نجعل أهل كل حارة يشعرون انهم هم البلدية وهم المحافظة وهم الحكومة، وان تتولى كل حارة تنظيف نفسها في عيد الحب!

ندوة عالمية تنظمها جامعة الكويت الأبعاد التربوية للصراع العربي - الاسرائيلي

الكويت - كونا: قال بدر المدرس مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام في جامعة الكويت ان كلية التربية في الجامعة ستعقد في شهر مارس (آذار) المقبل مؤتمراً عالمياً حول «الأبعاد التربوية للصراع العربي - الاسرائيلي».

وذكر المدرس في حديث وزعته وكالة الأنباء الكويتية أمس ان الاهتمام الذي توليه الجامعة لتحقيق رسالتها لا ينحصر فقط في تقديم العلم لطلبتها في قاعات الدرس والمختبرات وإنما يمتد للخارج حيث تعمل على نشر العلم والمعرفة في جميع أرجاء المجتمع عبر المؤتمرات والندوات التي تستعد الجامعة لانعقادها أو المشاركة فيها سواء داخل الكويت أو خارجها.

وقال ان كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية ستعقد مؤتمراً خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) المقبل عن دور الإعلام في التنمية الاقتصادية، وتزويد الاقتصاديين بالتعليم المستمر من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مؤتمراً في فبراير (شباط) المقبل عن التطوير الرياضي وتطبيقاته، وسيضم هذا المؤتمر نخبة ممتازة من علماء الرياضيات في العالم تعرض أبحاثهم حول هذا الموضوع، وتخصصاتهم، وهناك مؤتمر ستنظمه مجلة

هيسلستان: نرحب بإجراء مناورات عسكرية مع القوات المصرية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: صرح وزير الدفاع البريطاني مايكل هيسلستان قبل مغادرته القاهرة أمس بأن محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسؤولين تناولت الموضوع في الشرق الأوسط بشكل عام وأحداث الجبهة المصرية في الشرق الأوسط بشكل خاص.

وأعلن وزير الدفاع البريطاني انه لم يناقش مع المسؤولين المصريين خططا جديدة لإجراء مناورات عسكرية مشتركة بين القوات المسلحة المصرية والبريطانية، ولكنه أشار إلى ان المناورات التي أجراها الجانبان من قبل كانت لها نتائج مرضية للغاية. وأعرب عن اعتقاده بأن بلاده ستكون مسرورة جدا إذا أجريت مثل هذه المناورات في المستقبل.

ورداً على سؤال حول دور بريطانيا في الشرق الأوسط، قال السيد فاروق أبو عيسى الأمين العام لاتحاد المحامين العرب ان هذا المؤتمر سيكون أكثر أهمية من المؤتمرات التي سبقتها وسيتم فيها محامو العالم العربي على الخروج بأعمال تطبيقية من شأنها النهوض بالعمل العربي والاهتمام بقضاياهم الأساسية، ووجه أمانته وشكره الحكومة التونسية التي قدمت المساعدة اللازمة لهذا المؤتمر.

احكام اسرائيلية ضد مجموعة من الشبان الفلسطينيين

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: أصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية احكاماً بالسجن لمدة تتراوح بين سنة وثلاث سنوات على سبعة شبان فلسطينيين من مدينة بيت لحم المحتلة بتهمة القاء زجاجات حارقة وحجارة على عربات الجيش الاسرائيلي.

وقال مصدر عسكري اسرائيلي ان محكمة رام الله العسكرية حكمت على محمود زابين (١٦ عاماً) بالسجن لمدة ثلاث سنوات وستين مع وقف التنفيذ وعلى اسماعيل أبو عليا (١٦ عاماً) بالسجن لمدة ٢٥ شهراً و٢٥ شهراً أخرى مع وقف التنفيذ وعلى أحمد خليل بالسجن لمدة ٢٠ شهراً و٢٨ شهراً مع وقف التنفيذ.

ويذكر ان هذه الحوادث التي ادين بها الشبان الفلسطينيون لم تسفر عن سقوط ضحايا في الجيش الاسرائيلي، من ناحية ثانية أصيب عبد الرحمن عبد القادر صيايا (٦٠ سنة) ورئيس نقابات قطاع غزة المختل بجراح خطيرة يوم أول أمس بعد ان أطلق مجهول الرصاص عليه وأصابه في راسه، ولم تعرف بعد الدوافع وراء هذا الحادث.

مؤتمر اتحاد المحامين العرب يتناول قضايا مصيرية مهمة

تونس - مكتب الشرق الأوسط: يفتتح رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي في العشرين من شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل في مدينة سوسة المؤتمر الخامس عشر لاتحاد المحامين العرب. ويضم مؤتمر هذه السنة الذي سيعبر حفل افتتاحه أيضاً السيد ياسر عرعار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من أهم المؤتمرات ويتضمن برنامجاً احتفالات ثقافية وعلمية وسياسية حيث ستقام عروض فنية تقدمها فرق الفن الشعبي التونسي وغيرها من الفرق القادمة من مصر وسوريا والشرق إضافة إلى معارض للرسم الزيتي والكتاكتوري التي ستعقد توزيع جوائز للمميزين في هذا الفن تحت شعار خدمة قضايا حقوق الإنسان الأساسية في العالم العربي.

وستعقد على هامش المؤتمر ندوات عدة تدور حول ثلاثة مواضيع أساسية تتعلق بالتصديقات والمستقبل العربي، ومستقبل الاقتصاد العربي.

مبارك يبدأ جولته الأوروبية الاثنين ليلتقي المسؤولين في فرنسا وألمانيا الغربية

القاهرة - أ. ف. ب: يتوجه الرئيس المصري حسني مبارك يوم الاثنين المقبل إلى باريس في زيارة عمل تستغرق يومين تمهيداً لزيارة مماثلة إلى ألمانيا الغربية تستغرق يومين أيضاً.

ويذكر في هذا الصدد ان المشروع ينص على تحقيق تسوية سلمية أساسها الاعتراف بحق جميع دول المنطقة بما في ذلك اسرائيل في الوجود والأمن وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، والمشروع الجديد بالإضافة إلى مشروع رونالد ريجان ومشروع فاس العربي يمكن أن يكون قاعدة لاستئناف الجهود الدبلوماسية في المنطقة بعد الانتخابات الأمريكية في نوفمبر (تشرين الثاني) القادم.

ومن باريس ينتقل مبارك على ثلاثاء إلى ألمانيا ليلتقي مع الرئيس المستقبلي صياح الأربعة رؤساء الدولة ثم يعقد اجتماعاً مع المستشار هلموت كول.

ويبعد الرئيس المصري يوم الخميس اجتماعات مع هانز ديترش جتشر وزير الخارجية ومارتن بانجيمان وزير الاقتصاد وجرهارد ستولتيرج وزير المالية.

مصر في عام ١٩٨٢ الماضي ١,٢ مليار دولار ولا تزال باريس تدعم موقفاها التجاري مع مصر وقد قدمت فرنسا لمصر مساعدة مالية قيمتها مئة مليون دولار في عام ١٩٨٢ ومعونة غذائية قيمتها ٧٧ مليون دولار طبقاً لأحصاءات رسمية.

وذكرت المصادر ذاتها ان الرئيس مبارك يعتزم احياء مشروع القرار الفرنسي - المصري لحل مشكلة الشرق الأوسط بحيث يصبح مساراً للاتحاد الراهنة وهو المشروع الذي عرض على مجلس الأمن الدولي في الثامن والعشرين من يوليو (تموز) ١٩٨٢ أثناء الغزو الاسرائيلي للبنان.

وكان برنامج الرئيس مبارك يتضمن زيارتين مماثلتين إلى اليونان والبرتغال إلا انها أقيمت في اللحظة الأخيرة دون ايضاح السبب بصورة رسمية.

وسيلتقي الرئيس مبارك في باريس نظيره الفرنسي فرانسوا ميتران للمرة الثالثة منذ بداية هذه السنة وذلك في إطار المشاورات التي تجري بصورة منتظمة بين الرئيسين، حسب ما قالت المصادر المصرية.

ونقل عن مصادر مطلعة في القاهرة ان المحادثات ستتركز حول الوضع في الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية التي تضم بينها علاقات طيبة منذ عدة سنوات، إذ بلغت قيمة صادرات فرنسا

مباحثة عربية اسرائيلية خلال مناقشة أوضاع وكالة الفوت

نيويورك (الأمم المتحدة) - وكالات الأنباء: حدثت مباحثة بين الدول العربية واسرائيل أثناء مناقشة أوضاع وكالة هيئة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الجمعية العمومية للأمم المتحدة، ونددت مصر بالسياسة الاسرائيلية في الأراضي المحتلة، مؤكدة ان هذه السياسة ستؤدي حتماً إلى تعجير عطف جديد وماسي آخرى.

وشاركت كل من الأردن وسوريا والسودان ولبنان واليمن ومنظمة التحرير الفلسطينية مصر في هذا التبريد في حين استغرب ممثل الكيان الاسرائيلي في الأمم المتحدة التغيير في موقف مصر وهجوم موقف سوريا في لبنان.

وكان أولوف ريدريك مفوض عام وكالة الفوت قد أعلن خلال المناقشات التي جرت يوم الأول من أمس ان الوكالة ستواجه وضعاً مالياً صعباً في العام القادم بسبب المحر المتوقع في ميزانيتها والذي يقدر بأكثر من ٥٠ مليون دولار مما حدا بالمدبرين الياباني إلى الاعلان باسم حكومتهم عن زيادة مساهمة بلاده في ميزانية الوكالة بحيث تبلغ هذا العام ٨,٥ ملايين دولار.

S.T. Dupont
ORFÈVRES À PARIS

ساعات س. ت. ديوبونت

بلجيكا ترضخ لضغوط امريكا بشأن مفاعلين نوويين لليبيا

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط: رضخت الحكومة البلجيكية مؤخراً للضغط الذي مارسه واشنطن عليها لتسليمها من تقديم المساعدات اللازمة إلى ليبيا لبناء مفاعلين نوويين، وذكرت أنها قررت ارجاء المصادقة على العقد الذي تبلغ قيمته مليون دولار.

وكان مارك اسكنز وزير الاقتصاد البلجيكي قد قال في هذا الأسبوع أمام البرلمان ان على الحكومة ان تستشير حلفاءها في السوق الأوروبية المشتركة بشأن صياغة سياسة موحدة للسوق في مجال العلاقات التجارية مع ليبيا قبل ان تأخذ أي قرار حول المفاعلين النوويين.

ورغم ان الحكومة البلجيكية لم تشر إلى أية مشاورات، تمت مع واشنطن فهي لم تجد موعداً لاتخاذ القرار المناسب الأمر الذي يعني قراراً ضمنيًا بعدم المشاركة في المشروع، على حد تعبير أحد المسؤولين في شركة بيلجونيون كلبير التي كان من المقرر ان تشارك في المشروع.

أبواب أكورديون
سحاب

مؤسسة الفحل
ت ٦٦٥٤٨٦ ج ٨٥

فرانكفورت

الظهران

كاثي باسفيك... الظهران إلى فرانكفورت بدون توقف على طائرات بوينغ ٧٤٧ كل يوم أربعاء، جمعة وأحد

كاثي باسفيك توصلكم مباشرة من الظهران إلى فرانكفورت على طائرات بوينغ ٧٤٧ المزودة بمحركات رولز رويس، سافروا معنا واستمتعوا بالوصول إلى فرانكفورت في وقت مناسب من الصباح يتبع لكم وقتاً كافياً للاتصال بعدد آخرى من المانيا.

على كاثي باسفيك تستقبل بالحفاوة وحسن الضيافة... أما إذا سافرتكم على الدرجة الأولى فأتانا بضيافة لكم وساتر الراحة ما لا يحصى بالبال... كاثي باسفيك من الظهران إلى فرانكفورت وبالعكس.

الأيام الأربعة، الجمعة، الأحد
الرحلة رقم CX ٢٨١ من الظهران: ٣:٣٥، الوصول إلى فرانكفورت: ٧:٣٥
الرحلة رقم CX ٢٨٢ من فرانكفورت: ١٠:٥٥، الوصول إلى الظهران: ١٨:٣٥

CATHAY PACIFIC
The Swire Group

للمزيد من المعلومات اتصل بوكيل سفرك أو كاثي باسفيك - جدة ٢٢٤، ١٦٧ الرياض ٢٣٢٢٣، ٤٧٩٧٢٢٢، ٨٩٤٢٢٢٢

شركة الأسهم السعودية
المنطقة الشرقية

تعلن عن حاجتها إلى شغل وظيفة

مدير شؤون الموظفين والعلاقات العامة

للعمل في المركز الرئيسي للشركة بالدمام

على أن يكون المتقدم حائزاً على بكالوريوس في الإدارة الصناعية أو ما يعادلها من تخصصات أخرى، مع خبرة في طبيعة العمل - يحدد الراتب والميزات على ضوء مؤهلات المتقدم العلمية والعملية.

فعلى الراغبين في العمل بهذه الوظيفة مراجعة المركز الرئيسي بالدمام (مبنى الشركة) شارع الملك، أو الكتابة إلى: شركة الأسهم السعودية - الدمام - ص. ب. ٣٠٦ - ٢١٤١١ والله الموفق.

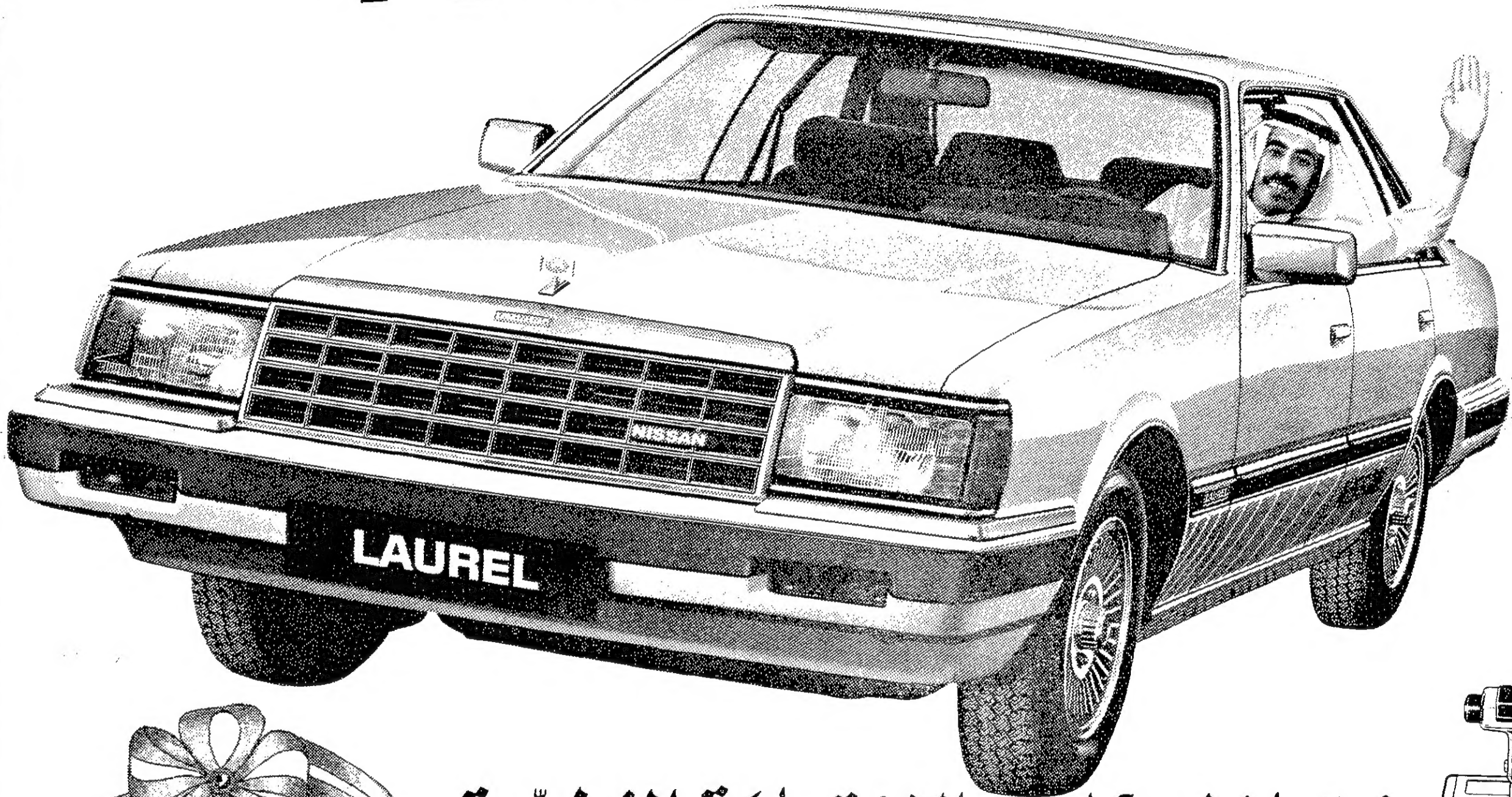
1997年12月15日
 1997年12月15日
 1997年12月15日

نپسان

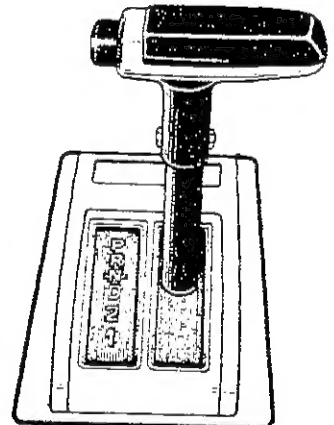


تجديد
في الطباعة

بالقوة والامان... بالتكنولوجيا والتنوعية



نيسان لورييل... الاستجابة المتطورة والمظهر الأنيق



قوية، محرك ستة سلندرات بسعة ٢ أو ٢,٤ لتر يعطي استجابة فورية وتسارعاً مذهشاً وأداءً قوياً ناعماً وسلاسة في القيادة. إنها السيارة الأكثر مبيعاً في المملكة كما أنها السيارة الوحيدة من فئةها المتوفرة بموديل الهاردتوب. موديلات هذا العام تشمل على غطاء كامل وأنيق للجلات ذا لون برونزي وشبك أمامي بلون ذهبي ليزيد من رونقها وسحرها الذي لا يقاوم... متوفرة أيضاً بناقل حركة أوتوماتيكي.

نيسان لوريل... سيارة النخبة التي تجمع ما بين الفخامة والرفاهية والمظهر الرياضي

نیپسات لوریل

استعملوا قطع غيار نيسان الأصلية واعتمدوا على خدمة نيسان حتى تحافظوا على أداء وسلامة سيارتكم

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
سراج حامد زهران وشركاه

جِلْد - ق ۶۶۷.۳۷۳

الموزعون الرئيسيون	المنطقة الغربية	المنطقة الوسطى	المنطقة الشرقية	المنطقة الجنوبية	القصيم	حائل
■ سراج حامد زهران وشركاه حدة - طريق المدينة ت. ٨٠٨-٦٦	■ شركة الخزامي للتجارة والاستيراد الرياض - شارع الاحياء ت. ٦٥٦-٤٧٦	■ شركة الجابر التجارية الدمام - شارع الملك سعود ت. ٨٢٤٣٠	■ سراج حامد زهران وشركاه أبها - مركز الجنوب ت. ٢٣٤٣٤٤٠	■ سراج حامد زهران وشركاه طريق بريدة - عنيزة - القصيم	■ سراج حامد زهران وشركاه طريق القصيم - حائل ت. ٦٥٣٣٦٤٤	

الفروع	جدة	الباحة	شركة الجبالي التجارية والاستيراد	موزعو التجزئة المعتمدون	جيزان	بيشة
○ سراج حامد زهران وشركاه في الجامعة - ت. ٦٨٥٤٦٦٠ فج المحجر - ت. ٦٦٦٦٦٦	○ سراج حامد زهران وشركاه ت. ٧٥٢٣٣٦٦	○ شركة الجبالي التجارية الخبر - ت. ٨٩٥٣٨٤٤ الوصوف - ت. ٨٨٦٠٢٨ حذلابلطن - شارع أبو غار ٤٤٤٠٣٤٠	○ فرع العليا - شارع العليا العام مكة المكرمة ○ سراج حامد زهران وشركاه فج شارع المنصور - ت. ٣٦٦٥٢٢٢ فج الوصوف - ت. ٣٦٦٩٥٩٥ فج البشير - ت. ٥٤٤٢٣٣٧	جدة ○ مؤسسة جزاء للتجارة طريق مكة - ت. ٦٢٠٩٩٠٧ الطائف ○ مؤسسة ياسلم التجارية ت. ٧٤٦٨٤٥١	○ مؤسسة محمد سالم ت. ٣١٧٠٢٨٠ (٠٧) ○ مؤسسة الباني ت. ٥٤٢٢٨٠ (٧) ○ مؤسسة حمد العجيل للسيارات عكا - ت. ٦٦٢٤٧٦ (٤) سكاكا - ت. ٦٤٤١٤٧١	○ مؤسسة يانمار للسيارات ت. ٦٢٢٦٦٨٥ (٧) ○ الجبيل صالة الجبيل لتوزيع سيارات نيسان ت. ٤٤١-٣٦١ (٣٠)

تخفيضات من ٢٠٪ إلى ٥٠٪
على الفضيحة والكريستال والبرازيل

فرعنا في المدينة التالية:

جدة: ٨٣٢٥٢٩ / ٣١٣٣٨٨ / ٣١٣٣٨٦
الرياض: ٨٢٥٣٨٠ / ٤١٥٩٧٨٨ / ٤١٥٩٧٨٩
الدمشق: ٤٤٧١٣٣ / ٧٤٦٧٧٥٦ / ٧٤٦٧٧٥٧

أفضل التحسينات الفريدة من نوعها في العالم

• مرسيدس • رينج روفر • رولز رويس
• تتوفر بعض الأماكن لحفظ السيارات أثناء غياب مالكها
• سيمبول - بارك لين - لندن
• تلفون ٨٨٤٥ ٨٨٤٥ - ٠١ - تليكس ٨٨١٣٦٦٣
• Symbol • Park Lane • London
• سيمبول - الأول في الجودة

مؤسسة وطنية بحاجتنا إلى محاسب

على أن تتوفر فيه الشروط التالية:

خبرة ٥ سنوات
إجادة اللغة الإنجليزية
مؤهل جامعي (تجاري)

يرجى ممن تتوفر لديه الشروط السابقة إرسال صور من مستنداته وشهادات الخبرة على الرياض - ص.ب ٩٨٤٧

أفران شعيب

أفران إنتاج
الخزائن ولوحات
ضمان - صيانة
قطع غيار

مركزنا في الرياض
جدة - طريق مكة ٦٦ م.ب ٩٧٥٠
ت ٢٨٨٥٠٠ - ٢٨٨٥٠١ - ٢٨٨٥٠٢

للمراغبين في دراسة الكمبيوتر...

دورات في سويسرا

ذات مستوى رفيع
للمبتدئين والمتقنين
مع إمكان الدراسة بالمراسلة

من أجل تقييم مستواك يرجى إرسال صورة من مؤهلاتك العلمية مع
شيك بقيمة (١٠٠ دولار) لتحصل على معلومات كاملة ونظم دراسة
الغرض كالتالي: AVECO, P.O. BOX: 27, 1000 LAUSANNE 9
SWITZERLAND.

مطلوب قطعة أرض

لبيع أولي لإيجار لمدة ٥٥ سنة
تفتح على الكورنيش بجدة
المساحة ٢٠٠٠ م٢

للاتصال: (السيد/فيليل) تلفون ٦٧٠-٦٦٥ جدة

من التأسيس والبناء إلى الترخيص والتسليم
ومن المباشرة إلى التامة مسلة

فرصة عمل

مطلوب فنون العمل

موظف حاصل على بكالوريوس زراعة

أو ما يعادلها مع خبرة «عشر سنوات» على الأقل منها ٣ إلى ٥ سنوات داخل المملكة العربية السعودية وتدريب خبرة بتجديد الحقائق وتنسيق الزهور ورعاية النخيل - الرتبة خمسة آلاف ريال شهرياً مع تأمين السكن المناسب

ضلي من رأس في نفسه الكفاية الكتابية:

ص.ب ٦٢٠ الرياض. عناية السيد/محمد آل الشيخ

ولم ينظر أو يراد على الطلبات الغير مطابقة للشروط المذكورة

الآن بف باف الجديد

فتاك أكثر من أي وقت مضى

كوبري تقدم بف باف الجديد بقوة الزائدة

وتركيته المطورة علمياً.

بف باف الأصفر يفتك بكل الحشرات الطائرة بسرعة.

بف باف الأخضر يعطي قوة فعالة للإبادة وحماية متبقية ضد الصراصير وكل الحشرات الزاحفة.

كوبري

أبحاث علمية في خدمتك

بطاريات دوراسل تعمر مدة أطول بـ ٦ مرات أو أكثر.

لذا يمكنك تشغيل الكاسيت مدة أطول بـ ٦ مرات أو أكثر.

تعد اختصار بطاريات دوراسل والبطاريات العادية في أجهزة كاسيت متشابهة، أثبتت دوراسل المدة تلو المدة أنها تستمر أطول من البطاريات العادية مدة تشغيل ٦ مرات أو أكثر.

دوراسل - ما من بطارية عادية تشبهها أو تعمر مثلها.

البطارية ذات الرأس النحاسي

الموزعون الوحيدون: تيمو جدة ٦٥٦٧٥٦ - الرياض ٤٠١٠٢٨٩ - الخبر ٨٢٥٣١٥

بوكاري

يعمل ما لا تعمله المشروبات الأخرى

• امتصاص سريع داخل الجسد ...
• أسرع بكثير من الماء ...
• يحتوي على المواد الأليكتروليتيه التي تعوض الأملاح والمعادن المفقودة نتيجة العرق أو الجفاف .
• خاصيته القلوية تحفظ طاقتك ونشاطك .
• خالي من الكربونات لطيف ، طعم صافي .
• سرعات حراريه منخفضة - غني بفيتامين ج .

الشراب القلوي الخفيف

بوكاري

شراب الصحة الذي يحتاجه الجسد

JPS

تمتع معنا بذوق ومذاق

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وننصحك بالامتناع عنه

تصدر عن الشركة السعودية للتأمين والتسويق البريطانية المحدودة

أصدروا حكماً بالاعدام على إسمي وأنا ما زلت حياً

كمال الدين حسين تتولى تسعة مناصب.. وفجأة وجد نفسه بلا عمل بعض الضباط الأحرار أساؤوا إلى الثورة في بداية عهدها



حبيب على فراش المرض

الناصر اختار في هذه المرحلة أن يضيء في طريق الإخوان المسلمين، وأنه اشترى منهم بأعادة جاعته وقد اغرامهم ذلك على التهادن كفرصة انتهازية للقضاء تماماً على فكرة عودة الاحزاب والحياة البرلمانية ثم الانفراد بالسلطة وهم لا يدرون ان المبادنة كانت موقفاً تكتيكياً لضمان سكرتهم في محاولة القضاء على الديمقراطية وعلى شخصياً ثم تعد خطة جديدة للانقضاض عليهم بعد ذلك.

وكان الإخوان المسلمون في لقائهم مع جمال عبد الناصر يفكرون بفعالية المعتقل الذي تحرر من سجنه ويريد ان يوازن بين اموره دون تورط وكان ذلك ايضاً ان ينتهائهم دورهم وقد اصدروا تصريحاً نشرته الصحف يوم ٢٧ مارس (اذار) يقولون فيه:

«وفيما يخص عودة الاحزاب املنا الا يعود الفساد اندراجاً مرة اخرى فاننا لن نسكت على هذا الفساد... بل نؤيد بقوة حرية الشعب كاملة. وان نوافق على تشكيل احزاب سياسية لسبب بسيط وهو اننا ندعو المصريين جميعاً لان يسيروا معنا ويقتلوا اثراً في قضية الاسلام».

الحلقة الخامسة
الاربعة المقتل:
رسائل نجيب الى السادات



اللواء محمد نجيب يجرب إحدى البنادق

... نعم ولكن ما الذي دفعك الى السؤال... هذا تاريخ مضى وانقضى .
وقدم في كتابا للمطالعة جاءت فيه هذه العبارة:

جمال عبد الناصر هو اول رئيس لجمهورية مصر
يقول نجيب:
«رفعت المطابع اسمي من كل الكتب ولم يعد ينشر مطلقاً اسم محمد نجيب الوفيات».

يضيف نجيب: وقتلت لصغيري:
- لا تنبتش هذه ارادة الحاكم وليست ارادة الشعب الحقيقة التي حزنتم على مثل هذا الاسلوب.. وهو صدور حكم بالاعدام على اسمي بينما انا ما زلت حياً اعيش.

● وهذا ما حدث لآخرين:
«كمال الدين حسين خرج من مجلس الرئاسة فجأة بعد ان كان يتولى بعض ادوات المائدة كانت من الفضة كتب عليها «القصور الملكية» وشربت ثورة عنيفة وابعدت الضباط الاداري المسؤولين عن ذلك وامرت بأعادة هذه الادوات الى القصور الملكية».

الاخوان والثورة وأنا

ويشرح اللواء نجيب دور الإخوان المسلمين مع الثورة ومع شخصياً:
يقول: «ومما وثقة عند موقف الإخوان المسلمين في هذه الفترة الحرجة من تاريخ مصر»

مصطفى النحاس واحمد حسين لم يفرج عنهما بينما افرج عن المعتقلين من الإخوان المسلمين.. وهرع جمال عبد الناصر الى زيارة حسن الهضيبي عقب الافراج عنه في منزله بعد منتصف الليل.. والصحف تنشر ان الإخوان المسلمين قد استأنفوا نشاطهم وعقدوا اول اجتماع بعد الافراج عن المعتقلين واعلان حسن الهضيبي «ان الجماعة قائمة وانها اقوى مما كانت».

ونشرت جريدة الجمهورية انه تقرر اعادة جماعة الإخوان المسلمين وان كل اثر لقرار الجماعة الصادر في يناير (كانون الثاني) الماضي قد زال .
يقول نجيب:
«وضح لي تماماً ان جمال عبد

وسألت عن تفاصيل اتصالات جمال عبد الناصر السرية بالانجليز وعن تصور اللواء نجيب لعملية اغتيال او انتحار المشير عبد الحكيم عامر .
يقول اللواء نجيب في ص ٦٦ عن عملية اعدام العاملين خميس والبكري:

وردت الاتباء بان تظاهرات وقعت في فكر الدوار وان العمال اعتدوا على البوليس وسقط بعض القاتل من العساكر خلال محاولة لمنع انتشار الاضطرابات او اشعال الحرائق .
واقترحت على تشكيل مجلس عسكري ينفذ في مكان الحادث برئاسة البكرياتش عبد المنعم امين لتظهر الحقيقة سافرة.. وأنا في دوامة من الحيرة .

وسمر حكم مجلس قيادة الثورة باعدام العاملين مصطفى خميس ومحمد حسن البكري وجاء الحكم في التصديق عليه. وتوقفت.
ان اصدق على حكم بالاعدام وحركتنا لم يضيء عليها عشرات الايام وطلبت مقابلة المتهمين بعد ان افصحت عن رأي صراحة .

وحضر مصطفى خميس الى مكتبي بالقاهرة. وامتد الحوار بينما نصف ساعة طليت له فيها فتجاناً من الشاي وكنت انا عليه كما لو كان قريباً او اخاً عزيزاً ولكن دون فائدة فقد كان صاحب ميذا لم يفتح حتى في الفرصة الاخيرة لنجاته.

خرج مصطفى خميس من مكتبي وقد اقبل الحزن قلبي بعد ان صدقت على الحكم. وفي ذهني عدة اعتبارات اهمها ارواح العساكر الاربعة الذين اقتلوا واحتمالات انتشار هذه الاضطرابات ورفض مصطفى ان يصرح بشيء يكون مبرراً لتخفيف الحكم عليه.

مفاوضات الجلاء

وتحدث نجيب بعد ذلك عن مفاوضات الجلاء وقال: وعندما استأنفت المباحثات للمرة الثالثة في يوليو (تموز) ١٩٥٤ ولم اعد رئيساً لمصر كانت احدث اوقات كان صاحب ميذا لم يفتح حتى في الفرصة الاخيرة للتجسس. وتولى جمال عبد الناصر الذي كان قد اصبح رئيساً للوزراء رئاسة الوفد المصري في المباحثات التي وقعت اتفاقها الاولي بسرعة مذهلة بعد ايام فقط من بدايتها اي يوم ٢٧ يوليو (تموز) ١٩٥٤ ثم عقد الاتفاق النهائي التفصيلي في ١٩ أكتوبر (تشرين الاول) ١٩٥٤.

ويقول نجيب:
ولم اكن قد قابلت جمال عبد الناصر بعد احداث مارس (اذار) الا مرة واحدة.. وفي هذه المرة الوحيدة طلبت منه الا يبرم اتفاقاً مع الانجليز قبل ان يستمع الى ملاحظاتي.. ولذا كانت مفاجأتي شديدة عندما وقع الاتفاق الاول دون ان يتيح في فرصة ابداء الرأي.

الرئيس الاول

وعن واقعة اغتيال او انتحار المشير عبد الحكيم عامر يذكر اللواء نجيب:
«اكثر ما اثار لي حوزتي، حضور ابني الصغير الى يسألني في اقسام شديداً:
● هل كنت رئيساً للجمهورية ؟
وابتسمت للصبي وأنا اداعبه قائلاً:

اتخاذ موقف غير دستوري. وهو رفض اداء اليمين القانونية بعد تعيينه وزيراً امام رئيس الجمهورية وتبعه في ذلك ايضا زكريا محيي الدين .

حركة المدفعية

واتجهت لجنة اعادة كتابة التاريخ بعد ذلك الى سؤال اللواء نجيب عن حركة المدفعية في سنة ١٩٥٢ والتي عرفت وقتها بانقلاب المدفعية. وهي اول حركة انقلاب تقوم ضد مجلس قيادة الثورة . وسألت اللجنة نجيب عن حقيقة هذه الحركة ومن الذي افرج عن ضباط المدفعية ايمان ازمة مارس (اذار) .. ولماذا تم الافراج عنهم وما هي تفاصيل هذه الازمة. ودور خالد محيي الدين فيها على وجه التحديد.

ويروي محمد نجيب تفاصيل تلك الاحداث:
- اصدرت امراً باعتقال عدد من ضباط المدفعية. ولم يكن اعتقال هؤلاء الضباط امراً سهلاً بالنسبة لي. كما ان التحفظ عليهم في سجن الاجانب كان امراً اشد قسوة على نفسي. ولكن ماذا يمكن ان افعل ؟

المعلومات التي وضعت امامي كانت تؤكد ان هناك عملية مديرة لاغتيال اعضاء مجلس القيادة .
واصبحت كما يقول المثل البلدي ومثل السمك ناكل بعضنا وسألت اللجنة اللواء نجيب عن ظروف اقالة على ماهر باشا ولماذا قبل تشكيل الوزارة الاولى وسألته ايضا عن خلفيات حادث اعدام العاملين محمد البكري ومصطفى خميس من مصانع فكر الدوار والمحلة الكبرى. وكذلك الظروف التي تكونت فيها وتشكلت هيئة التحرير والهدف من تشكيلها؟

وسألت عن تفاصيل اتصالات على ماهر باشا مع زعماء الوكالة اليهودية خلال الفترة من ٢٦ - ٤٢ وكذلك تصريحات الدكتور محمود فوزي عندما كان سفيراً لصر في لندن ؟

اداء القسم امامه كرئيس للجمهورية ؟
اول قرار جمهوري

ويقول نجيب في ص ٩٨:
وفي الاجتماع الذي قُبلت فيه رئاسة الجمهورية اعيد تشكيل الوزارة.

وخرج منها سليمان حافظ نائب رئيس الوزراء ومرداد فهمي وزير الاشغال وحسين ابوزيد وزير المواصلات وفؤاد جلال وزير الارشاد وصبري منصور وزير التعمين .

وتدخلها جمال عبد الناصر نائباً لرئيس الوزراء وصلاًح سالم وزيراً للارشاد وعبد اللطيف البغدادي وزيراً للحربية ووقعت اول قرار جمهوري بترقية عبد الحكيم عامر الى رتبة اللواء وتعيينه قائداً للقوات المسلحة .
وبدأت صفحة جديدة يحمل فيها الضباط المسؤولية في مواقع وزارية ولم يرحب الرأي العام بهذه الخطوة. ان تبددت احلامه في مشاركة لجنة ديمقراطية. وتعدت خطوات لجنة الدستور. وكانت ردود فعل المجلس حيال هذا الجو العام اتخذ خطوات اكثر شدة وعنفاً.

وتقرر اعتقال عدد من الزعماء السياسيين وظهر اتجاه تكوين محاكم الثورة بعد محاكم القدر التي كانت تحكم المسؤولين السابقين عن جرائم الشرف اثناء توليهم المسؤولية.

ازمة دستورية

وعن الازمة الدستورية التي نشبت بعد رفض جمال سالم اداء اليمين الدستورية امامه يقول اللواء نجيب:
- خلال ازمة مارس (اذار) ١٩٥٤ رفضت التصديق على حكم باعدام ابراهيم عبد الهادي واتخذ مجلس الثورة قراراً بتعيين جمال سالم وزيراً للمواصلات وزكريا محيي الدين وزيراً للداخلية على ان يتقرر عبد الناصر لنيابة رئيس الوزراء...
وكانت العلاقة بيني وبين جمال سالم متوترة اشد التوتر مما دفعه الى

صفحات مجهولة من مذكرات محمد نجيب



نشرت «الشرق الأوسط» في الحلقة السادسة من الاسئلة الهامة التي وجهتها لجنة اعادة كتابة تاريخ ثورة ٢٣ يوليو (تموز) ١٩٥٢ الى اللواء محمد نجيب الرئيس الاول للجمهورية في مصر. وفي هذا العدد ننشر عدداً آخر من هذه الاسئلة التي وجهتها لجنة التاريخ الى اللواء نجيب والتي وجدنا صورة رسمية منها في اوراقه الخاصة

سألت اللجنة اللواء نجيب عن ظروف تعيين القائمقام رشاد مهنّا وصيا على العرش.. وهل كان الهدف من ذلك ابعاده عن مجلس قيادة الثورة. وما هو انعكاس ذلك التعيين داخل القوات المسلحة. ثم ما هي ظروف اقالة رشاد مهنّا. وهل كان للرئيس جمال عبد الناصر دخل في هذا الموضوع. وما هي ظروف ابعاد كل من يوسف صديق منصور وعبد المنعم امين عن عضوية مجلس الثورة ؟
ثم عرجت لجنة كتابة التاريخ الى

يعلن ورثة المرحوم
محمد مرسي جلاله
عن
بيع فيلادلفيا
بجوار مبنى التليفزيون
مكونة من دورين بمناخها الشرعية
ومزودة بالماء والكهرباء بالإضافة إلى
ملاحق للخدم ومؤثثة بأثاث فاخر
بالإضافة إلى
قطعتي أرض أمامها
فعلى من له رغبة في الشراء -
أو الاستثمار الاتصال بـ:
المحامي محمد سليمان الأسطل - ت ٥٤٥٢٤٥٣
الشيخ مبارك الزهراني - ت ٥٣٦٤٣٤٣
مكتب نسيم الهدا - صامع ماجد فاضل سليمان
الطائف: ٧٥٤١١٤٧
مكة المكرمة: ٥٥٦١٦٧٩

دودوت
ناعم وجاف
انها تعني السعادة لطفلك

صنعت من أجود أنواع الأنسجة ذات الخلايا الدقيقة مما يجعلها تتميز بنعومة فائقة تحفظ الطفل جافاً وفتحات الأرجل المرنة الناعمة ضماناً لمنع احتكاك شرب. وفلا تزددي سيدتي في منح طفلك مزيداً من المتعة باستعمال حفاضات دودوت

١- أنسجة الخلايا الدقيقة التي تكون عدداً لا يحصى من المسام توفر طاقاً استثنائية فائقة تجعل الطفل جافاً دائماً.
٢- اللب الظاهر الجاريد يكون ناعماً طويلاً ناعماً أكثر استجابة للبرطوبية.
٣- الشريط اللاصق طريقة حديثة للاصق الشوق والفورق.

الموزع الوحيد بالملكة
موسسة باجري للتجارة
ص.ب ٧٧٦ جنة - تلفون: ٦٤٢١٠٦٣ / ٦٤٢٧٤٣١ جدة

For Advertising, Contact Sole Agent: TIHAMA Advertising, Public Relations & Marketing

Head Office & Jeddah Branch: P.O. Box 5455 - Tel: 644-4444 (30 lines)
Riyadh Branch: P.O. Box 4681 - Tel: 477-1000 (10 lines)
Makkah Branch: P.O. Box 1074 - Tel: 545-0545 (10 lines)
Dammam Branch: P.O. Box 2666 - Tel: 842-0434 (10 lines)
Abha Branch: P.O. Box 222 - Tel: 225-1111 (10 lines)

Al-Qassim Office: P.O. Box 232 - Tel: 393-2200
Hail Office: P.O. Box 1332 - Tel: 533-2235 (3 lines)
Taif Office: P.O. Box 1245 - Tel: 736-6690 (3 lines)
Yanbu Office: P.O. Box 985 - Tel: 322-3666 (3 lines)
London Office: Tel: 353-5675 (5 lines)

تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

مكتب الطائف: ص.ب ١٢٥٠ الطائف - هاتف: ٧٧٦٦٦٦ (خطان)
مكتب جدة: ص.ب ١٢٢٢ حائل - هاتف: ٥٣٣٢٢٥
مكتب الرياض: ص.ب ٢٢٢ القصيم - هاتف: ٢٢٢٢٢٢
مكتب مكة المكرمة: ص.ب ١٠٧٤ مكة المكرمة - هاتف: ٥٣٦٤٣٤٣
مكتب الدمام: ص.ب ٢٦٦٦ الدمام - هاتف: ٨٤٢٠٤٣٤ (خطان)
مكتب أبها: ص.ب ٢٢٢ أبها - هاتف: ٢٢٥١١١١ (خطان)

الإدارة العامة وقرة جدة: ص.ب ٥٥٥٥ جدة - هاتف: ٥٥٥٥٥٥
فرع الرياض: ص.ب ١٢١٢ الرياض - هاتف: ١٢١٢١٢١
فرع مكة المكرمة: ص.ب ١٠٧٤ مكة المكرمة - هاتف: ٥٣٦٤٣٤٣
فرع الدمام: ص.ب ٢٦٦٦ الدمام - هاتف: ٨٤٢٠٤٣٤
فرع أبها: ص.ب ٢٢٢ أبها - هاتف: ٢٢٥١١١١

واشنطن بوست

اسرائيل تعود ببطء الى القارة الافريقية

قالت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية في تحليل لها عن عودة اسرائيل الى المسرح الافريقي ان الحكومة الاسرائيلية عندما استقبلت رئيسين قبليين من نيجيريا في الصيف الماضي علمتهما معاملة رؤساء الدول وروجت لتلك الزيارة. ولكن ما ان علنت الحكومة النيجيرية بذلك حتى سارعت الى التكتل من كل ما له علاقة بتلك الزيارة. ان نيجيريا ليس لها علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

وفي هذا ما يفسر إعلان وزير الخارجية النيجيري ابراهيم جيمري في مؤتمر صحفي في الزارة اخرجت حكومته. كما ان الحكومة حرمت الرئيسين القبليين فيما بعد من حقوقهما الحكومية.

وترى واشنطن بوست في هذا الحادث ما يكشف عن الامال التي تطمح اسرائيل لتحقيقها والمصاعب التي تواجهها ايضا في الوقت الذي تشن فيه حملة مركزية لاستعادة مطبقه قدم لها في الدبلوماسية الافريقية بعد ان طردتها القارة الافريقية كلها تقريبا قبل إحدى عشرة سنة أي اثر حرب أكتوبر عام ١٩٧٣.

وتحدثت الصحيفة عن الاساليب التي تتبعها اسرائيل لاغراء الدول الافريقية باعادة العلاقات معها مثل المساعدات والحوافز الاقتصادية والعسكرية وكيف انها نجحت في اقناع زائريين بليبيا باعادة العلاقات الدبلوماسية معها واعادت نوعا من الوجود في شامى دول اخرى. ومضت الصحيفة تقول: ان محاولة العودة الى افريقيا بالنسبة لاسرائيل تمثل جهدا مستمرا للخروج من طوق العزلة الذي لا يزال يفسلها عن دول العالم الثالث. وهي تركز ايضا على توسيع العلاقات التجارية من أجل الخروج من هذا الطوق. إلا ان المصاعب كبيرة في وجهها.

والرئيسان الافريقيان الوحيدان اللذان أعادا علاقاتهما معها هما موبوتو رئيس زائير وصومول رو رئيس ليبيريا. ومن الحقائق المعروفة ان المخابرات الاسرائيلية والدعم العسكري الاسرائيلي لها ساعدت كلا الرجلين مما يجعل بقية القارة تدرك ان اسرائيل دولة تسعى الى خنق ودما الزعماء الاقارب المعنويين ببقائهم الشخصي في السلطة لا مصلحة بلانهم وعرضت الصحيفة بعضا لجوهر اسرائيل لبيع الاسلحة الى بعض الدول الافريقية ومنها زائير التي اشترت ما قيمته ستة عشر مليون دولار خلال العامين الماضيين.

ثم قالت الصحيفة: ان العزلة التي فرضتها القارة الافريقية على اسرائيل بعد حرب عام ١٩٧٣ في الشرق الاوسط اخذت تعاني من الضغوط الداخلية والاقتصادية والخارجية مما شجع اسرائيل على بدء بذل الماسي للعودة الى القارة.

لوموند

امريكا تراجع سياستها بالفلبين

علقت صحيفة «لوموند» الفرنسية على رد فعل واشنطن على قرار الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس محاكمة جميع الأشخاص الذين اتهمهم بقتل لجنه التحقيق باعتقال زعيم المعارضة بنيتو اكينو جاء فيه:

«اعربت واشنطن التي حذرت في السابق ماركوس ضد أي تساهل مع العسكريين الذين تورطوا في جريمة قتل بنيتو اكينو بسرعة عن ارتياحها لقرار رئيس الفلبين تحويل هؤلاء الى المحاكمة».

وردة الفعل المزدوجة هذه تكشف دور السياسة الذي تمارسه الولايات المتحدة على السلطة في الفلبين. وقد وضع اكينو حدا لرؤية وميما: وهي ان قاتله كان «عميلا للشيوعية» إذ ان مسؤولية اغتياله تقع على ضباط كبار في القوات المسلحة الفلبينية. والنتيجة السياسية هي ان الرئيس ماركوس لم يستطع عمل شيء سوى التخلي عن فريق من العسكريين - من فيهم رئيس اركان قواته المسلحة الجنرال فير - الذي يشكل حتى الآن دعامة أساسية لسلطته. والسؤال المطروح الآن هو: ماذا اذا كان نظام ماركوس يستطيع البقاء في ظل مثل هذه الهزلة.

واضافت «لوموند» تقول: لكن سياسة الجبل المشدود هذه اشد خطرا اذا ما اعتبرنا ان من الطبيعي ان تكون الحقيقة بالنسبة لدور العسكريين في ماساة اغتيال في مطار مايتلا العام الماضي قد اعلنت لان الرأي العام في البلاد لم يقتنع ببراعة الرئيس ماركوس منها. وفي ماسيلا، كما في الولايات المتحدة تعرض الرئيس ريجان لتهمه قتل النظر عندما ابلغ الى ان الخيار الوحيد اسام واشنطن هو نظام ماركوس او تسلم الشيوعيين السلطة. فمثل هذا الكلام في رأي المعارضة الديمقراطية في الفلبين اهانة. خاصة وانها تعتبر نفسها انها تشكل حلا بين الديكتاتورية وحرب المصالحات.

وتساعط «لوموند» قلقة: الى متى؟ إن محاكمة المسؤولين عن اغتيال اكينو لن تترك سوى فرص ضئيلة لتسوية الازمة بالطرق السلمية. فكل الشهود يؤكدون بالفعل اتجاه المعارضة نحو مواقف راديكالية لصالح الحركات الأكثر تطرفا.

اتجاهات الصحف العالمية

الغناوين الرئيسية

كان قرار المحكمة العليا في لندن بالاستيلاء على كل اموال نقابية عمال مناجم الفحم في بريطانيا وودائعها وموجوداتها الخبر الرئيسي في كل الصحف البريطانية. وقالت «الجارديان» ان القرار يأتي بعد ان رفضت النقابة دفع غرامة مقدارها ٢٠٠ الف جنيه كانت المحكمة قد فرضتها عليها بدعوى احتكار النقابة للمحكمة. واشارت الصحيفة إلى ان موجودات النقابة العائمة مع فروعها الاقليمية تبلغ ثلاثة وثلاثين مليون جنيه.

ومن أهم الاخبار الأخرى التي ظهرت على الصفحات الأولى المساعي المبذولة لاغاة ضحايا القسط والجفاف في اثيوبيا. وذكرت صحيفة «التايمز» ان الحكومة الاثيوبية بدأت في نقل المواد الغذائية إلى المناطق المنكوبة في الوقت الذي اخذ الضغط يزداد على المجتمع الدولي لتقديم المساعدات إلى أولئك الضحايا.

وفيما عدا ذلك لم ترد اخبار خارجية في الصحف على صفحاتها الأولى باستثناء بعض الاخبار الوجيزة. ومنها ما نشرته «فاينتنال تايمز» عن إعلان الصليب الأحمر الدولي ان الحراس الايرانيين اطلقوا الرصاص على الاسرى العراقيين في أحد معسكرات الاعتقال هذا الشهر بعد ان حدث اضطراب فيه. وقد نجم عن ذلك مقتل ستة من الاسرى.

اما الصحف الأمريكية فقد ركزت من بينها «وول ستريت جورنال» في العنوان الرئيسي على استقالة رئيس مجلس النواب الألماني وسط عاصفة من الاتهامات الموجهة إلى كبار السياسيين بالرشوة والفساد. ونسبت الصحيفة إلى الرئيس رونالد رايغان ان استقالته جاءت نتيجة ضغوط سياسية ونفسية لا يمكن احتمالها.

ومن اخبارها الرئيسية الأخرى إعلان الحكومة الافغانية في كابول انها ستطلق سلاحا الضفي الفرنسي أبو شار الذي كانت القوات الافغانية قد أسرته وحكمت عليه بالسجن ثمانية عشر عاما مما أثار أزمة سياسية بين موسكو وباريس.

وكان هذا الخبر من أبرز عناوين صحيفة «فيرالد تريبيون» ولكن الصحيفة أعطت الأولوية في عناوينها الرئيسية للاقتتادات التي يشنها العمال الفرنسيون ضد الحكومة الاشتراكية. علما بأن العمال هم الذين وضعوها في السلطة. إذ قالت الصحيفة ان وشهر العسل» بين الطرفين انتهى.

على هامش

أمريكيون من أجل الضفة!!

حملت الدنيا الالباء مؤخرا ان مجموعة من المستثمرين الأمريكيين قاموا بنشاطات تطويرية في الضفة الغربية المحتلة بتشييع من الادارة الأمريكية وقد نشرت صحيفة «دل ميسمار» الناطقة باسم حزب مايم في اسرائيل مقالا افتتاحيا حول هذا الموضوع فقالت:

المبادرة التي قام بها عدد من المواطنين الأمريكيين ومن بينهم يهود وعرب لتطوير الضفة الغربية الخاصة للاطفال الاسرائيلي هي خطوة جديرة بالباركة. مع ان يجب عدم المبالغة في اهميتها من ناحية قدرتها على تغيير الواقع الاقتصادي والاجتماعي في الضفة الغربية وبموجب التقارير الواردة فان الامر يتعلق باقامة مصرف عربي ومستشفى وربما بعض المشاريع الانتاجية الأخرى.

ومن المعتقد ان رئيس الحكومة لشعون بيرين قد استمع اثناء زيارته لواشنطن لهذه المشاريع ولم يتحفظ عليها. وذلك لانه لا يوجد أي أساس لمعارضة مبادرة يقوم بها اشخاص يرغبون في تحسين الوضع الاقتصادي المتدني في المناطق الواقعة تحت الاحتلال الاسرائيلي.

وفي حقيقة الامر فان من الصعب ايجاد تفسير للحقيقة القائلة بأن اسرائيل لن تسمح حتى هذا اليوم باقامة مصرف عربي في الضفة الغربية. وتساعط الصحيفة قائلة ما هو الخطر الأمني الذي ينطوي على قيام السكان الفلسطينيين بالاستعانة بنشاط مصرفي يقدمه مصرف عربي أو الاستعانة بمشاريع أخرى يمكنها ان تضمن امكان عمل بنية صغرى من سكان الضفة.

وقالت الصحيفة ان حكومة اسرائيل لم تنفق منذ احتلالها للضفة الغربية أي مبلغ في التطوير الاقتصادي للمناطق المحتلة أو في اقامة مؤسسات عامة لصالح السكان المحليين وبالمقابل فقد انفقت اسرائيل المليارات الكثيرة لصالح اقلية صغيرة توجد هناك ونعني بها المستوطنين اليهود.

مطلوب

مدير مشروع ومهندس

- ١ - مدير مشروع عدد (١) بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة لا تقل عن ١٥ سنة في مجال الضغط العالي المرتفع وخطوط النقل والمحطات الفرعية، يشترط في المتقدم أن تتوفر لديه قدرات في ادارة المشاريع الكهربائية وأن لايزيد عمره عن ٥٥ عام.
- ٢ - مهندس كهربائيين عدد (١٢) بكالوريوس هندسة كهربائية أو مايعادها مع خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال الضغط العالي المرتفع وخطوط النقل والمحطات الفرعية والتوزيع و يشترط في المتقدم توفر القدرة على مراجعة التصميم وادارة أعمال الإنشاء بالموقع.
- ٣ - مدير إداري ومالي عدد (١) شهادة جامعية وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في إدارة الحسابات والإدارة العامة والمحاسبة والميزانية وضبط التكلفة والضرائب.
- ٤ - مهندس من مئتي عدد (٢) بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات في مجال الأعمال المدنية والإنشائية المتعلقة بالخطوط الكهربائية والمحطات الفرعية.

إضافة إلى الراتب يتبع الموظف مايلي:

- سكن مؤثث ومكيف.
- خدمات صحية مجانية.
- أجارة سنوية لمدة ٣٠ يوما مع تذاكر السفر للشخص وأسرته.
- مزايا أخرى... الخ.

ترسل الطلبات إلى:

ادارة شؤون الموظفين

البوادي مهندسون استشاريون

ص.ب: ٨٠٨٠ الرياض ١١٤٨٢

هاتف: ٤٧٧٥١٥٥ / ٤٧٧٤٦٩٤



ابواب اكورديون

مؤسسة الرخاء شارع المرو والشمسية بجوار الاسعاف
تلفون: ٦٧١٣٢٤٠ - ٦٧١٣١٠٩

خاص وهام

لأصحاب محلات بيع الملابس الرجالية والنسائية



يسر

مركز الأزياء الدولي

أن يعلن عن

وصول أكبر تشكيلة من الملابس الشتوية لموسم ٨٥/٨٤

رجالي - نسائي

قميص رجالي - بنطلون رجالي - بدلة رجالي - جاكيت جلد - جاكيت شموه - بنطلون جنين - جاكيت سبور - كتره صوف - وجميع أنواع الملابس الرجالية .. بالإضافة إلى تشكيلة فاخرة من الملابس النسائية الداخلية - اطقم نوم - قميص نوم - شلحات - وجميع أنواع الملابس النسائية الداخلية ... من أحدث بيوت الأزياء العالمية.

أذواق رفيعة - ألوان جذابة - أسعار مغرية



البيع بالجملة فقط

الرياض - البطحاء - عمارة الذكري شقة ١٢
هاتف: ٤١٣٣٦٤٨

Adista Francis Doul VOYAGE JEAN PAUL



الرياضة السعودية

عنداً تختتم تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية لكرة القدم حامل كأس الملك يقبل بطل الدوري ... في الدوري ٢ / صفر

وفي الخبر... ارتفع رصيد فريق الوحدة إلى ٦ نقاط بعد تعادله مع القادسية ١/١... فيما ارتفع رصيد القادسية إلى ٤ نقاط.

لا يزال فريق القادسية بعيداً عن مستواه وقد عرف عنه أنه من أقوى فرق المنطقة الشرقية واحتل في الموسم المنصرم المركز الرابع في ترتيب الدوري كما سبق له احتلال المركز الثالث إلا أن مستوى الفريق انخفض بصورة ملحوظة هذا الموسم فترجع عن المنافسة. وكان لقمة سائغة أمام معظم الفرق.

جدة - مكتب الشرق الأوسط: تختتم عنداً (الأحد) تصفيات المجموعة الثانية في مسابقة كأس آسيا الثامنة لكرة القدم والتي تقام حالياً في جدة... عندما تقام مباراتان الأولى بين منتخبتي الإمارات وسري لانكا... والثانية بين منتخبتي عمان ونيبال.

الجدير بالذكر أن المنتخب السعودي هو الفريق الوحيد الذي ضمن الصعود إلى الدور الثاني في ستغافورة من بين فرق المجموعة وبالرغم من أن الفريق الإماراتي هو المرشح الأول للصعود بجوار المنتخب السعودي فإن موقفه يتحدد بصفة بعد بصورة نهائية على اعتبار أن رصيده منتخب سري لانكا ٣ نقاط وبإمكانه التقدم في حالة فوزه غداً علماً بأن الفريق الإماراتي والمنطور هو الأقرب إلى الفوز لتكامل خطوه وارتفاع مستواه الفني.

فوز الهلال على الأهلي ولكن بعيداً عن التصفيات الأولى، وفي خضم التنافس في بطولة الدوري السعودي الممتاز لكرة القدم فاز الهلال وبطل كأس الملك في العام المنصرم... على الأهلي بطل الدوري ٢/٢ صفر في المباراة التي جرت بينهما على ملعب رعاية الشباب بالرياض بعد مباراة جيدة المستوى.

سجل هدف الهلال في الشوط الأول المهاجم المتمكن عبد الرحمن اليوسف والذي ارتفع مستواه كثيراً هذا الموسم وأضاف هذا الفوز هدف تأكيد الفوز في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الهلال إلى ١١ نقطة وأصبح من أقوى المرشحين للفوز ببطولة الدوري وذلك لأن لاعبي الهلال الدوليين سيشاركون في مباريات (الدور الثاني) كما أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم.

الهلال يعتبر من أكثر الفرق تيرعاً باللاعبين الرئيسيين للمنتخب السعودي إذ يشارك ضمن المنتخب السعودي الحالي ٦ من لاعبي الهلال الدوليين وهو أكبر عدد يؤخذ من ناد سعودي واحد ولا شك أن عودة اللاعبين الدوليين للهلال ستمنحه المزيد من القوة والحافز لكي يواصل الصراع

دوري رياضي لشرطة المنطقة الشرقية

الدمام - واس: ينظم مركز التدريب بالظهران التابع لشرطة المنطقة الشرقية اعتباراً من اليوم السبت الدوري الرياضي للعلم الحالي المنسوبي شرطة المنطقة الشرقية.

يشارك في هذا الدوري تسعة عشر قطاعاً من قطاعات الشرطة من مختلف مدن المنطقة بالإضافة إلى المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية كما يقام دوري رياضي للفرق المشاركة في ألعاب كرة القدم وكرة الطاولة والكرة الطائرة واختراق الضاحية والدراجات وألعاب القوى والبيلدز وكرة اليد وكرة السلة وسيحصل صاحب المركز الأول من الفرق المشاركة على درع مدير شرطة المنطقة لهذا العام.



أحد خسر في ملعبه

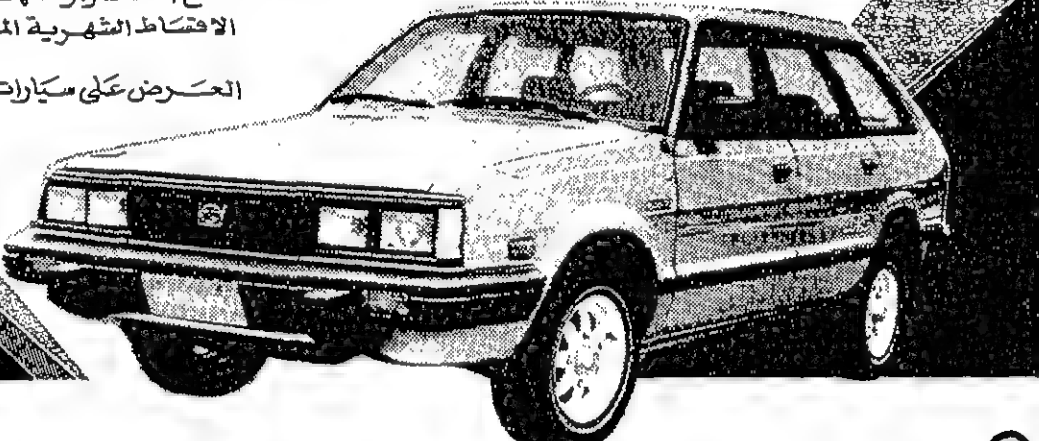
عرض خاص

ادفع ٢٩٥٠ ريالاً
مقدماً واحصل على

سوبارو ٨٤ + خصم ٢٩٥٠ ريالاً

مع استمرار شهيرات
الاقتصاد الشهيرة المرمية

العرض على سيارات منتخبة



أول عديدة

مجاناً - صيانة وقطع غيار

مؤسسة عمر أبو بكر

الرياضة في سطور

الأهلي المصري يثير موضوع رائد أبو النصر
● القاهرة - أعرض النادي الأهلي المصري على اشتراك لاعب والمقاتلون العرب، اللبناني رائد أبو النصر في مباراة الأيبي التي تقام بين الفريقين يوم غد الأحد في القاهرة في نصف نهائي كأس جامي التأسيس الآفريقية.

ويجاء في شكوى بحث بها المسؤولين في النادي الأهلي إلى اتحاد كرة القدم الآفريقي عن طريق الاتحاد المصري لكرة القدم أن أبو النصر السجل لدى اتحاد كرة القدم الآفريقي منذ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٤ لعب في مباراة الذهاب بين الفريقين التي أقيمت في الرابع عشر من أكتوبر (تشرين الأول) الحالي أي قبل أسبوع من تسجيله في سجلات الاتحاد المصري لكرة القدم.

التيارات لتقنهم المدرج الرئيسي لمعبد نوريتش
● نوريتش (بريطانيا) - شب حريق كبير في مدرجات ملعب نادي نوريتش سيتي (كارو ويد) وأتى على قسم كبير من المدرج الرئيسي بمعنى الإدارة وغرف تدبير الملاعب وأحرق ألفي مقعد، إلا أن مباراة فريق نوريتش وكوينز بارك رينجرز في الدوري الإنجليزي المقرر بعد ظهر اليوم السبت لن تتأثر وإن كان قد احتل باجرائها في ملعب التدريب التابع للنادي في مدينة نوريتش.

ويد تسقط في الدور الثاني
● برايتون (بريطانيا) - خرجت لاعبة كرة المضرب البريطانية العالمية المضفيرة فيرجينيا ويد من الدور الثاني في دورة ميريبي بولي الدولية لكرة المضرب في منتجع برايتون بجنوب إنجلترا اثر مرضها أمام الجريفة الفتية اندريا تيميشفاري ٢-٦، ٢-٦.

هذا وتقدمت مع تيميشفاري إلى الدور الثالث الأمريكية العالمية بام شرايفر التي هزمت اليوغوسلافية سارينا جوليئ ٦-١، ٦-١ والألمانية الغربية سيلفيا هانكا التي تغلبت على البريطانية أن هوبز ٦-٤، ٦-١، ٦-٢، والفرنسية باسكال بارادي التي فازت على غريمبها السويدية كاتارينا لوندكفيست ٦-٤، ٦-٢، ٦-٠.

لويد وكونور يسهولة في الدور الثاني
● هيوستن (ولاية تكساس) - تقدم الصنفان الأولان، الثاني الأمريكي العالمي جيمي كونور وكريس أيفرت لويد إلى الدور الثاني من بطولة العالم للزوجي المختلط لكرة المضرب في هيوستن اثر فوزهما على الشقيقتين الأرجنتينيتين بابلو ولورا أرايا ٥-٧، ٦-٤، وتقدم كذلك إلى الدور الثاني الروماني الحالي أليو نستازي والأمريكية ليزا بوندر، وأيضا الأمريكيان بوش وولتو بتي نيجلسن.

باليستيروس يتأق في اليابان
● تاريتا (اليابان) - تصدر بطل الجولف الياباني العالمي سيبيريانو باليستيروس حامل لقب البطولة البريطانية هذا الموسم ترتيب بطولة نيسان الدولية للجولف في اليابان، اثر تسجيله ١٢ ضربة تحت العمل بمجموع ١٢٨ بعد يومين من التنافس أسباني ثا هو خوسيه ماريا كانيزاريس يتقاسم الآن بفارق ٥ ضربات المركز الثاني مع التايواني تشن تزي مين والأمريكي لاني وادكينز فيما تتساوى أربعة ٥ نجوم عالميين في الصف الثالث بفارق ٤ ضربات وهم الأمريكي توم واتسون والبريطانيان سام ثورانس ونيكولاس برايس والاسترالي جريج نورمان والياباني هاسي كوراموتو.

KING SAUD UNIVERSITY

(FORMERLY UNIVERSITY OF RIYADH) RIYADH, SAUDI ARABIA

THE COLLEGE OF AGRICULTURE

King Saud University has vacant faculty positions (Professors, Associate Professors, Assistant Professors) for Ph.D. holders, and/or holders of academic titles earned at accredited universities, who would be employed on contract basis as of commencement of the academic year 1985-1986, which begins on July 27, 1985.

The language of instruction at the College is ARABIC and the college has the following departments:

Animal Production - Soil Science - Plant Protection - Food Science Agricultural Engineering Plant production Agricultural Economics & Rural Community - Nutrition & Home Economics (Females only).

NOTEWORTHY BENEFITS:

- Free return air-tickets annually for the faculty member and his family.
- Furnished accommodation or housing and furnishing allowances.
- Monthly transport allowance.
- Relocation allowance.
- End-of-service gratuity.
- Free medical and dental care covering family.
- Contribution by University to tuition fees on non-Arabic speaking children.

Interested academicians are kindly requested to send non-returnable photocopies of their academic diplomas and specialized experience certificates together with their resumes (including lists of their Applications and references) and written Applications, indicating the position applied for and the subjects the applicant is qualified to teach, to the Dean of the College (P.O.Box 2460, Riyadh 11451). His/Her address and telephone number (if available) should also be included so that he/she could be contacted if selected for interview.

جامعة الملك سعود

(جامعة الرياض سابقاً)

الرياض - المملكة العربية السعودية
يسر كلية الزراعة:

بجامعة الملك سعود أن تعلن عن حاجتها إلى أعضاء هيئة تدريس من حملة الدكتوراه أو الألقاب العلمية من جامعات معترف بها (أستاذ - أستاذ مشارك - أستاذ مساعد) للعمل بها على أساس التعاقد اعتباراً من بداية العام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ (١٩٨٥/١٩٨٦ م) الذي يبدأ في ١٠/١١/١٤٠٥ هـ (٢٧/٧/١٩٨٥ م)، علماً بأن لغة التدريس بالكلية هي اللغة العربية.

وإن بالكلية الأقسام التالية:

الإنتاج الحيواني - قسم علوم التربة - وقاية النبات - قسم علوم الأغذية - الهندسة الزراعية - الإقتصاد الزراعي والمجتمع الريفي - التغذية والإقتصاد المنزلي (إناث فقط).

المميزات:

- تذاكر سفر ذهاباً وإياباً كل سنة للمتعاقدين وأسرته.
- مسكن مؤثث أو بدل سكن سنوي وبدل تأثيث.
- بدل انتقال شهري.
- بدل نقل أمتعة.
- مكافأة عند نهاية الخدمة.
- علاج مجاني في مستشفيات الجامعة للمتعاقدين وأسرته.
- تساهم الجامعة في نفقات تعليم الأبناء غير الناطقين بالعربية.

فعلى من لديهم الرغبة في شغل إحدى هذه الوظائف أن يبعثوا بصور غير قابلة للاسترداد من شهادتهم العلمية وشهادات الخبرة في مجال اختصاصهم وموجز بياناتهم الشخصية وقائمة منشوراتهم العلمية ومن يرجع اليهم في شأنهم إلى سعادة عميد الكلية:

ص.ب: ٢٤٦٠ الرياض ١١٤٥١

على أن يوضح المتقدم بطلبه الوظيفة المتقدم لشغلها والمواد التي يمكن أن يقوم بتدريسها حسب مجال تخصصه وعنوانه ورقم هاتفه إن وجد ليتم إشعاره في حالة ترشيحه للتعاقد.

والله الموفق،

يبقي على المغاسل خالية من الجراثيم

طعمها أفضل وتدوم أطول

اعلانات

صالح حمزة صيرفي

يفلن عن وجود عدد محدود من:

المعارض والدكاكين للإيجار

يشارع على شارع المدعي والفرقة بالقرب من المسير الحرام ... شارع الأمير عبد الله الفيصل سابقاً.

بإيجار سنوي كالتالي:

على شارع المدعي:

- ٤٥٠٠٠ ريال للدكان بواجهة
- ٥٤٠٠٠ ريال للدكان بواجهة
- ٨١٠٠٠ ريال للدكان بواجهتين
- ٩٠٠٠٠ ريال للدكان بواجهة
- ١٢٠٠٠٠ ريال للدكان بواجهتين
- ١٤٠٠٠٠ ريال للدكان بواجهتين

على شارع الغزة:

- ٨٠٠٠٠ ريال للدكان بواجهة
- ١١٠٠٠٠ ريال للدكان بواجهة
- ١٢٠٠٠٠ ريال للدكان بواجهة
- ١٤٠٠٠٠ ريال للدكان بواجهتين

على الراغبين مقابلة مدير مكتبه بشايف أو مدير مصرف/ سالم بارغيش - بشايف الصاعقة بمكة المكرمة - خلال ساعات الدوام

ت : ٥٧٣٢٨٥٦ مكتب

ت : ٥٧٤٠٨٠٥ دكان

والسرورى التوفيقية

جبريل الشيخ - الأديب المسرحي الأردني

أول عمل مسرحي له في الأردن له شأنه في المسرح

عمان - مكتب الشرق الأوسط: إذا مررت يوماً على موقع لبحر الحجاز، وشاهدت هناك (غلاماً) يقرأ اسمه مجموعة أوراق على حجر من الحجارة ويكتب فأعرف أنه الأديب المسرحي جبريل الشيخ. وجبريل يصور على مزاولة هذا العمل اليدوي المرقق والمتقاع كما يقول هو عنه. فقد أعطاه هذا العمل تجربة في هذا المجال لا تتعارض مع كتابته للفن المسرحي، بل العكس هو الصحيح. فكمما ينقل الحجر يزيله ليضعه جاذراً للبناء، يقوم بنقل لفته التي تقرب من الشعر في قالب مسرحي يعبر عن هموم جماعية وقضايا إنسانية. جبريل الشيخ كتب عدة مسرحيات لم تزل منها إلا تجربة زيف الطول التي تناولها هناك هذا بفتحه، وله مسرحية أخرى تجري الآن البروفات عليها لمرضاها.

● مقالات النقد: كتبت مجموعة من المسرحيات، لم تزل إلا واحدة منها زيف الطول انشرت زوياً كبيرة على سبب طروحاتها... ما رأيك في كل ما قل؟

● تجربة زيف الطول: عمل مميز شكلاً ومضموناً في الساحة المحلية، والعربية. فهي تعتمد على تجسيد الأنغام الموسيقية الشعبية وخلق شخصيات ذات مواصفات أسطورية لتعبر عن مضمون واقعي، المسرحية تغلغل في أذهان المشاهدين العاديين. ولكن النقد لم يكن مقدورهم الخروج من الأطر المحددة والمسبقة التي في أذهانهم بالحكم على الأشياء. ويؤكد أن الخصائص الفنية للنقد بالقطر التالية:

● أولاً: منهم من حاول قسراً إخضاع شخصية زيف الطول بالذات وبقية الشخصيات الأسطورية الفنية لمفاهيمه الذاتية السائدة وقد يكون هذا مناسباً لو كنا نعرض مسلسلًا دولياً يحكي عن الغزو والظلم والسلب ولكنه لا ينطبق أبداً ولا يجوز على فهم مسرحي نحن جملناه يسعى على فهم شخصية زيف الطول تخيلاً أن علاقته ببيئته، أو بجموعه، وما تقدم أيضاً، هي علاقة حسية، وهذه مفارقة كبيرة حيث أنهم الرواية الواضحة.

● ثانياً: منهم من اعتقد أن زيف الطول شخصية حقيقية وجعل يفند بعض الأحداث التي وردت في المسرحية من هذا المنطلق، والحقيقة أن زيف الطول ليس بشراً على الإطلاق. ولم يكن في يوم من الأيام بشراً. انه نوع فني.

● ثالثاً: منهم من لم يكن مطلعاً على التقدير العلمي للتاريخ، لذلك فانهم لم ينتبهوا إلى المطالبات الاقتصادية التي جعلتها تخلياً وراء الشخصيات واكتفت بالاشارة إليها حيث لا يجوز في الفن أن تقدم نظريات، بل السلوك هو الذي يقدم المعنى فاعتقد البعض أن الشرية في المسرحية قامت لأنها قامت تاريخياً ولم ينتبهوا إلى أنها قامت من قبل الفلاحين عندما ابتدأت مصادرة أراضيهم. واعتقدوا أيضاً أن ثورة ١٩٣٦ قد انخفت في المسرحية لأنها انخفت تاريخياً. ولم ينتبهوا إلى أن تفسيرنا لاختلافها كان منصفاً على عصر الاختلافات الداخلية في غياب الوحدة الوطنية.

● رابعاً: المسألة الدرامية لها مفهوم عندنا يختلف عن مفهوم نقد الساحة المحلية، فهم يفهمون الدراما على أنها حدة الصراع بحيث يظهر بشكل مصداق أو شجار، ونحن نفهمها على أنها صراع أكثر عمقا من مشهد شجار بين شخصيتين. نحن نفهم الصراع الدرامي على أنه صراع

● أجنديات المسرح: قبل أن الشخصيات في هذه المسرحية لم تكن عتيقة بلقد الكافي بل كانت كتي

فإنه لا توجد حركة "مسرحية" في الأردن لها شأنه في المسرح

بأخذ العلم الخارجي ولم تستطع أن تتحقق الإنعاش المسرحية التي حملت اسمها ما رأيكم؟

هذا القول طرجه من لم يدرك أبعاد الشخصيات في المسرحية. حيث أن الشخصيات الفنية قد تم بناؤها بناء على استنباط من الفضاء الشعبي الجوهري القائل: المصدر، وصحب الطلوع وهي كونهن مأساة المسرح فإن الشخصيات لم تكن مسجلة بقدر ما كانت أفهام النقد ويكفي أن أقول أن من ملجأوا العمل لا يعرفون أجنديات المسرح، وهذا ليس اتهاماً لهم، بل ورد في مقالاتهم التي نشرت في الصحف فمهم على سبيل المثال لا يعرف أنك إذا أغلقت الستارة وغبرت الديكور فهذا معناه نقلة في الزمان والمكان، وجميعهم بدون استثناء لا يعرف بأن الكلمة حتى الحرف الواحد له موقعه في العمل الفني، ولا يجوز تجاهله. واستطيع أن أؤكد لك أن جميع من ملجأوا العمل قد حضروا إلى المسرح ونسوا أعينهم وأذانهم في يومهم. إن الشخصيات الفنية متينة فنياً وموزونة تماماً. وكل منها تحمل قصتها فنياً وموزونة تماماً. مثل (عقابا) و(دلع) وأبو الزلف وفرح الله (الفرقة)...

استخدمنا جميع الوسائل المسرحية الفنية للتعبير وللشخصيات. أحيانا كنا نستخدم الكلمة المنطوقة، وفي أحيان كثيرة استخدمنا الحركة والديكور والإضاءة والألوان... وهذه جميعها لغات مسرحية للتعبير. فمثلاً (خيمة التجربة) جعلنا خيمة مسرحية تختلف شكلها عن خيمة الخيمة العادية ولطخناها بالدم، لم يتنبه السادة النقاد إلى مدلول الخيمة الملطخة

بأنه لا توجد حركة "مسرحية" في الأردن لها شأنه في المسرح

بأخذ العلم الخارجي ولم تستطع أن تتحقق الإنعاش المسرحية التي حملت اسمها ما رأيكم؟

هذا القول طرجه من لم يدرك أبعاد الشخصيات في المسرحية. حيث أن الشخصيات الفنية قد تم بناؤها بناء على استنباط من الفضاء الشعبي الجوهري القائل: المصدر، وصحب الطلوع وهي كونهن مأساة المسرح فإن الشخصيات لم تكن مسجلة بقدر ما كانت أفهام النقد ويكفي أن أقول أن من ملجأوا العمل لا يعرفون أجنديات المسرح، وهذا ليس اتهاماً لهم، بل ورد في مقالاتهم التي نشرت في الصحف فمهم على سبيل المثال لا يعرف أنك إذا أغلقت الستارة وغبرت الديكور فهذا معناه نقلة في الزمان والمكان، وجميعهم بدون استثناء لا يعرف بأن الكلمة حتى الحرف الواحد له موقعه في العمل الفني، ولا يجوز تجاهله. واستطيع أن أؤكد لك أن جميع من ملجأوا العمل قد حضروا إلى المسرح ونسوا أعينهم وأذانهم في يومهم. إن الشخصيات الفنية متينة فنياً وموزونة تماماً. وكل منها تحمل قصتها فنياً وموزونة تماماً. مثل (عقابا) و(دلع) وأبو الزلف وفرح الله (الفرقة)...

استخدمنا جميع الوسائل المسرحية الفنية للتعبير وللشخصيات. أحيانا كنا نستخدم الكلمة المنطوقة، وفي أحيان كثيرة استخدمنا الحركة والديكور والإضاءة والألوان... وهذه جميعها لغات مسرحية للتعبير. فمثلاً (خيمة التجربة) جعلنا خيمة مسرحية تختلف شكلها عن خيمة الخيمة العادية ولطخناها بالدم، لم يتنبه السادة النقاد إلى مدلول الخيمة الملطخة

بأنه لا توجد حركة "مسرحية" في الأردن لها شأنه في المسرح

بأخذ العلم الخارجي ولم تستطع أن تتحقق الإنعاش المسرحية التي حملت اسمها ما رأيكم؟

هذا القول طرجه من لم يدرك أبعاد الشخصيات في المسرحية. حيث أن الشخصيات الفنية قد تم بناؤها بناء على استنباط من الفضاء الشعبي الجوهري القائل: المصدر، وصحب الطلوع وهي كونهن مأساة المسرح فإن الشخصيات لم تكن مسجلة بقدر ما كانت أفهام النقد ويكفي أن أقول أن من ملجأوا العمل لا يعرفون أجنديات المسرح، وهذا ليس اتهاماً لهم، بل ورد في مقالاتهم التي نشرت في الصحف فمهم على سبيل المثال لا يعرف أنك إذا أغلقت الستارة وغبرت الديكور فهذا معناه نقلة في الزمان والمكان، وجميعهم بدون استثناء لا يعرف بأن الكلمة حتى الحرف الواحد له موقعه في العمل الفني، ولا يجوز تجاهله. واستطيع أن أؤكد لك أن جميع من ملجأوا العمل قد حضروا إلى المسرح ونسوا أعينهم وأذانهم في يومهم. إن الشخصيات الفنية متينة فنياً وموزونة تماماً. وكل منها تحمل قصتها فنياً وموزونة تماماً. مثل (عقابا) و(دلع) وأبو الزلف وفرح الله (الفرقة)...

استخدمنا جميع الوسائل المسرحية الفنية للتعبير وللشخصيات. أحيانا كنا نستخدم الكلمة المنطوقة، وفي أحيان كثيرة استخدمنا الحركة والديكور والإضاءة والألوان... وهذه جميعها لغات مسرحية للتعبير. فمثلاً (خيمة التجربة) جعلنا خيمة مسرحية تختلف شكلها عن خيمة الخيمة العادية ولطخناها بالدم، لم يتنبه السادة النقاد إلى مدلول الخيمة الملطخة

بأنه لا توجد حركة "مسرحية" في الأردن لها شأنه في المسرح

بأخذ العلم الخارجي ولم تستطع أن تتحقق الإنعاش المسرحية التي حملت اسمها ما رأيكم؟

هذا القول طرجه من لم يدرك أبعاد الشخصيات في المسرحية. حيث أن الشخصيات الفنية قد تم بناؤها بناء على استنباط من الفضاء الشعبي الجوهري القائل: المصدر، وصحب الطلوع وهي كونهن مأساة المسرح فإن الشخصيات لم تكن مسجلة بقدر ما كانت أفهام النقد ويكفي أن أقول أن من ملجأوا العمل لا يعرفون أجنديات المسرح، وهذا ليس اتهاماً لهم، بل ورد في مقالاتهم التي نشرت في الصحف فمهم على سبيل المثال لا يعرف أنك إذا أغلقت الستارة وغبرت الديكور فهذا معناه نقلة في الزمان والمكان، وجميعهم بدون استثناء لا يعرف بأن الكلمة حتى الحرف الواحد له موقعه في العمل الفني، ولا يجوز تجاهله. واستطيع أن أؤكد لك أن جميع من ملجأوا العمل قد حضروا إلى المسرح ونسوا أعينهم وأذانهم في يومهم. إن الشخصيات الفنية متينة فنياً وموزونة تماماً. وكل منها تحمل قصتها فنياً وموزونة تماماً. مثل (عقابا) و(دلع) وأبو الزلف وفرح الله (الفرقة)...

استخدمنا جميع الوسائل المسرحية الفنية للتعبير وللشخصيات. أحيانا كنا نستخدم الكلمة المنطوقة، وفي أحيان كثيرة استخدمنا الحركة والديكور والإضاءة والألوان... وهذه جميعها لغات مسرحية للتعبير. فمثلاً (خيمة التجربة) جعلنا خيمة مسرحية تختلف شكلها عن خيمة الخيمة العادية ولطخناها بالدم، لم يتنبه السادة النقاد إلى مدلول الخيمة الملطخة

بأنه لا توجد حركة "مسرحية" في الأردن لها شأنه في المسرح

بأخذ العلم الخارجي ولم تستطع أن تتحقق الإنعاش المسرحية التي حملت اسمها ما رأيكم؟

هذا القول طرجه من لم يدرك أبعاد الشخصيات في المسرحية. حيث أن الشخصيات الفنية قد تم بناؤها بناء على استنباط من الفضاء الشعبي الجوهري القائل: المصدر، وصحب الطلوع وهي كونهن مأساة المسرح فإن الشخصيات لم تكن مسجلة بقدر ما كانت أفهام النقد ويكفي أن أقول أن من ملجأوا العمل لا يعرفون أجنديات المسرح، وهذا ليس اتهاماً لهم، بل ورد في مقالاتهم التي نشرت في الصحف فمهم على سبيل المثال لا يعرف أنك إذا أغلقت الستارة وغبرت الديكور فهذا معناه نقلة في الزمان والمكان، وجميعهم بدون استثناء لا يعرف بأن الكلمة حتى الحرف الواحد له موقعه في العمل الفني، ولا يجوز تجاهله. واستطيع أن أؤكد لك أن جميع من ملجأوا العمل قد حضروا إلى المسرح ونسوا أعينهم وأذانهم في يومهم. إن الشخصيات الفنية متينة فنياً وموزونة تماماً. وكل منها تحمل قصتها فنياً وموزونة تماماً. مثل (عقابا) و(دلع) وأبو الزلف وفرح الله (الفرقة)...

استخدمنا جميع الوسائل المسرحية الفنية للتعبير وللشخصيات. أحيانا كنا نستخدم الكلمة المنطوقة، وفي أحيان كثيرة استخدمنا الحركة والديكور والإضاءة والألوان... وهذه جميعها لغات مسرحية للتعبير. فمثلاً (خيمة التجربة) جعلنا خيمة مسرحية تختلف شكلها عن خيمة الخيمة العادية ولطخناها بالدم، لم يتنبه السادة النقاد إلى مدلول الخيمة الملطخة

بأنه لا توجد حركة "مسرحية" في الأردن لها شأنه في المسرح

بأخذ العلم الخارجي ولم تستطع أن تتحقق الإنعاش المسرحية التي حملت اسمها ما رأيكم؟

هذا القول طرجه من لم يدرك أبعاد الشخصيات في المسرحية. حيث أن الشخصيات الفنية قد تم بناؤها بناء على استنباط من الفضاء الشعبي الجوهري القائل: المصدر، وصحب الطلوع وهي كونهن مأساة المسرح فإن الشخصيات لم تكن مسجلة بقدر ما كانت أفهام النقد ويكفي أن أقول أن من ملجأوا العمل لا يعرفون أجنديات المسرح، وهذا ليس اتهاماً لهم، بل ورد في مقالاتهم التي نشرت في الصحف فمهم على سبيل المثال لا يعرف أنك إذا أغلقت الستارة وغبرت الديكور فهذا معناه نقلة في الزمان والمكان، وجميعهم بدون استثناء لا يعرف بأن الكلمة حتى الحرف الواحد له موقعه في العمل الفني، ولا يجوز تجاهله. واستطيع أن أؤكد لك أن جميع من ملجأوا العمل قد حضروا إلى المسرح ونسوا أعينهم وأذانهم في يومهم. إن الشخصيات الفنية متينة فنياً وموزونة تماماً. وكل منها تحمل قصتها فنياً وموزونة تماماً. مثل (عقابا) و(دلع) وأبو الزلف وفرح الله (الفرقة)...

استخدمنا جميع الوسائل المسرحية الفنية للتعبير وللشخصيات. أحيانا كنا نستخدم الكلمة المنطوقة، وفي أحيان كثيرة استخدمنا الحركة والديكور والإضاءة والألوان... وهذه جميعها لغات مسرحية للتعبير. فمثلاً (خيمة التجربة) جعلنا خيمة مسرحية تختلف شكلها عن خيمة الخيمة العادية ولطخناها بالدم، لم يتنبه السادة النقاد إلى مدلول الخيمة الملطخة

بأنه لا توجد حركة "مسرحية" في الأردن لها شأنه في المسرح

بأخذ العلم الخارجي ولم تستطع أن تتحقق الإنعاش المسرحية التي حملت اسمها ما رأيكم؟

هذا القول طرجه من لم يدرك أبعاد الشخصيات في المسرحية. حيث أن الشخصيات الفنية قد تم بناؤها بناء على استنباط من الفضاء الشعبي الجوهري القائل: المصدر، وصحب الطلوع وهي كونهن مأساة المسرح فإن الشخصيات لم تكن مسجلة بقدر ما كانت أفهام النقد ويكفي أن أقول أن من ملجأوا العمل لا يعرفون أجنديات المسرح، وهذا ليس اتهاماً لهم، بل ورد في مقالاتهم التي نشرت في الصحف فمهم على سبيل المثال لا يعرف أنك إذا أغلقت الستارة وغبرت الديكور فهذا معناه نقلة في الزمان والمكان، وجميعهم بدون استثناء لا يعرف بأن الكلمة حتى الحرف الواحد له موقعه في العمل الفني، ولا يجوز تجاهله. واستطيع أن أؤكد لك أن جميع من ملجأوا العمل قد حضروا إلى المسرح ونسوا أعينهم وأذانهم في يومهم. إن الشخصيات الفنية متينة فنياً وموزونة تماماً. وكل منها تحمل قصتها فنياً وموزونة تماماً. مثل (عقابا) و(دلع) وأبو الزلف وفرح الله (الفرقة)...

استخدمنا جميع الوسائل المسرحية الفنية للتعبير وللشخصيات. أحيانا كنا نستخدم الكلمة المنطوقة، وفي أحيان كثيرة استخدمنا الحركة والديكور والإضاءة والألوان... وهذه جميعها لغات مسرحية للتعبير. فمثلاً (خيمة التجربة) جعلنا خيمة مسرحية تختلف شكلها عن خيمة الخيمة العادية ولطخناها بالدم، لم يتنبه السادة النقاد إلى مدلول الخيمة الملطخة

بأنه لا توجد حركة "مسرحية" في الأردن لها شأنه في المسرح

بأخذ العلم الخارجي ولم تستطع أن تتحقق الإنعاش المسرحية التي حملت اسمها ما رأيكم؟

هذا القول طرجه من لم يدرك أبعاد الشخصيات في المسرحية. حيث أن الشخصيات الفنية قد تم بناؤها بناء على استنباط من الفضاء الشعبي الجوهري القائل: المصدر، وصحب الطلوع وهي كونهن مأساة المسرح فإن الشخصيات لم تكن مسجلة بقدر ما كانت أفهام النقد ويكفي أن أقول أن من ملجأوا العمل لا يعرفون أجنديات المسرح، وهذا ليس اتهاماً لهم، بل ورد في مقالاتهم التي نشرت في الصحف فمهم على سبيل المثال لا يعرف أنك إذا أغلقت الستارة وغبرت الديكور فهذا معناه نقلة في الزمان والمكان، وجميعهم بدون استثناء لا يعرف بأن الكلمة حتى الحرف الواحد له موقعه في العمل الفني، ولا يجوز تجاهله. واستطيع أن أؤكد لك أن جميع من ملجأوا العمل قد حضروا إلى المسرح ونسوا أعينهم وأذانهم في يومهم. إن الشخصيات الفنية متينة فنياً وموزونة تماماً. وكل منها تحمل قصتها فنياً وموزونة تماماً. مثل (عقابا) و(دلع) وأبو الزلف وفرح الله (الفرقة)...

ثقافة وآداب وفنون

يا سفينة

● يا سفينة
أوصلتني إلى بر
الأمان

● يا مرفأ عرفت
فيه طعم الاستقرار

● يا شاطئ الفيت
رأسي على كتفه

● واسترحت
نعم احتاج لدفع

● يا صخرة
تكرست على جنبائك

● موجات الهموم
قلبك وشكر
عرفان

ماستان من ربحان

شعر: بشارة الخوري

ولك الفتى العذري عروبة بعدما
دارت بوالديه رضى الحداث

فإذا بعروبة في مزارب عسى
فصحا فكانت هناك زغولان

عفراء ابتك مع ابن شقيقه
وكيفما في العمر نهن نمان

لم يلبس ريش الهوى لجنهما
فوز ريش أحلام وريش آساني

وإذا تضحهما الحقل فبانها
فلو كنت يماستين من ربحان

ولطالما وقفا على الوادي وقد
صرحا هناك ليلتي الصديان

مربجا فلو حطرت بعفراء فكرة
بدرت بها من عروبة الشفتان

حتى إذا كبراً تولى شرج ما
لم يثفها قلبهما الففان

أشبهتني ببيتك

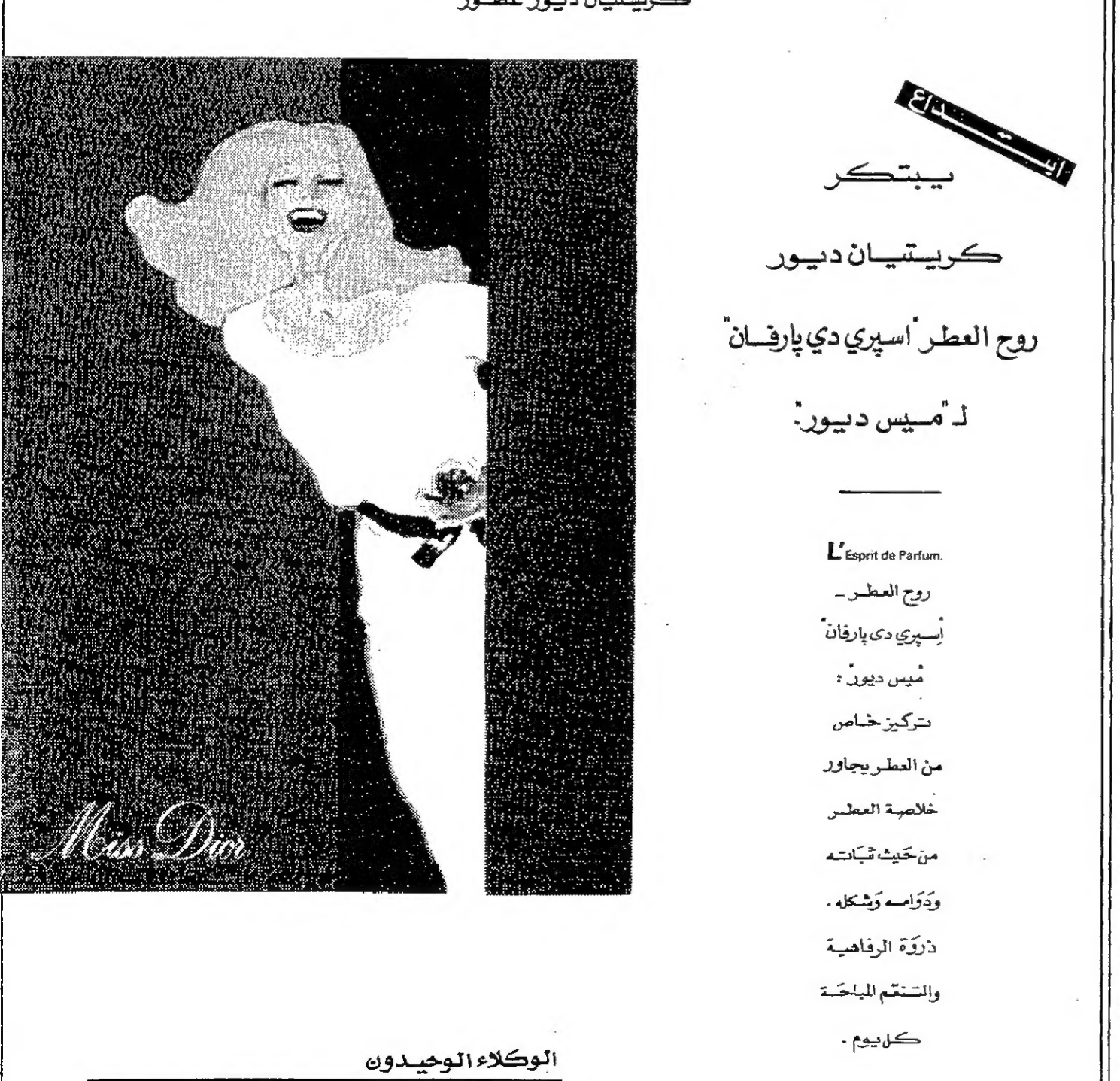
اقرأ حراً وأهمل ما بعده تحصل على صبر البيت المأخوذ من القصيدة
المشورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه

و ط ا ر ذ ي ا ع ا ي ل ا ت ب ق ح ي ل ا ر ل م
و ظ ر ه ا ا ن ا ل ل و م ل ع ا ا ا س ن

البيت الصليق
ولقد علمت لو أن علماً نافع
أن كلاً حراً ذاهباً فمؤدع

Christian Dior

كريتيان ديور عطور



يبتكر كريتيان ديور روح العطر أسيري دي بارفان لـ "ميس ديور".

L'Esprit de Parfum.

روح العطر - أسيري دي بارفان - ميس ديور - تركيز خاص - من العطر يجاور خلاصة العطر من حيث حياته وذكائه وشكله. ذروة الرفاهية والتتبع الباحة كليم.

الوكلاء الوحيدون

saudi bazaar السوق السعودي

سالم أحمد بقرشان شارع الملك فهد - جدة - المملكة العربية السعودية

تلفون: ٨٤٣٤٣٠٠ - ٨٤٣٤٣٠١ - ٨٤٣٤٣٠٢ - ٨٤٣٤٣٠٣



جديدة من Mitademi

لن تصلح هذه النافذة؟ ● خفيفة الوزن وصغيرة الحجم ● نتائج مثالية، حجم الورق من إيه ٦ لغاية إيه ٤ وحجم فوليو ● ١١ نسخة بالديقة ● الاستنساخ على أية مادة كانت ● إنقطاع الاستنساخ ليس مشكلة ● صيانة سريعة وزهيدة الثمن ● تليم يدوي متعدد الاستعمالات ● غطاء قلاب لتسهيل الوصول إلى الأجزاء الداخلية ● الاقتصاد في استهلاك الوقود بطريقة أوتوماتيكية ● ٢٥٠ صفحة ● مفتاح إستدعاء ذكي

ميتادمي

الناسخة الصغيرة التي يمكن وضعها في أي مكان وهي قادرة على إعطائك جودة عالية للناسخات الكبيرة وبكلفة منخفضة على نحو لا يصدق.

وهذا عهد قطعناه على أنفسنا.

مؤسسة بيت الرياض

الرياض - تلفون: ٥٠٥٥٥٥٥ - فاكس: ٣٠٢٢

ص: ٣١٧

ج: ٢٩٩ - ٢٩٨ - ٢٩٧

البريد: ٨٣٣٣٣٣

رسالة اليوم

الحقيقة الضائعة وضرورات التحرر الاعلامي

من: جمال عبد الله السعدي

انقلب المواقف، واختلعت المفاهيم وتشتتت الافكار وفُضاع الناس بين ما كان، وما الاله حالنا في هذا الزمان.. تتقاذف الاخبار من هنا وهناك كجر هائج لا تعرف له حدود. الجميع يجري وراء الحقيقة، والحقيقة أصبحت مستحيلا في عصر كهذا راجت فيه صناعة الخبر وتصديره واستيراده شئت أم أبيت هذه هي البضاعة الرائجة اليوم.. وان اردت ان تمتنع عن الاتجار بها او تشجيعها وان كان مجرد الاستماع اليها لشعرت بانك في عالم غريب عنك تماما.. لا يمت اليك بصلة.. وانك لا قيمة لك في مجتمع لا تعلم له الا من آخر تتنازع الاجامات، وتتخطفه الشعارات، واي قيمة ينشدها انسان في مجتمع كهذا؟

ولكن.. سيقولون لك هذا من متطلبات العصر.. ولكن هناك صوتا يصرخ من الاساقب بكل الالم والاسى ليقول لا.. ان هذا هو ما خطط له المستعمر الذي رحل بجسده وبقي بروحه وافكاره.. هذا الذي اراده فكر الصهيونية حينما خططوا للاستيلاء على دور النشر وعملوا على انزحام الاسواق بمئات من الصحف والمجلات التي تتناقض افكارها. بعضها تجذب الاولى القاري المسكين نحو اليمن والاخرى نحو الشمال وان اراد ان يفلت فانه يخطئ كل واحد بالآخر خيط عشواء لئلا في صحراء من الكلمات الجوفاء ويقعد مشلول الفكر عاجزا عن العمل فيما ينبغي ويغيد.. متعطشا للحقيقة.. وكان يتتبع انها سراب.. يتأمل.. على حصل الى شيء ولكنه يجد نفسه في مكانه خاضعا للسام والمثل، فاقد الثقة بكل ما يسمع وما يقرأ يسأل نفسه ويسأل من حوله: اما من صادق واحد في هذا العصر؟ ويقال له: ولم ؟! وانه وجده لن يصدقه لان المخطط الذكي افلق في الوصول الى ما يريد فاستحكم الداء قبل ايجاد الدواء.

يريد الحقيقة والحقيقة وجه واحد وضاعت الحقيقة بين الوف الوجوه الزائفة والشبهة.. والحقيقة المشرقة والتي ينبعث منها ضياء وشعاع يدفع الصدور ويثير الدروب ولكنها اسدلوا الستائر السوداء للحيلولة دون نفاذ ضوئها فيهدى اليها اصحابها بسهولة.. خطط مربية ترمي لقتل ابناء امثا في متاهات الافكار والصراع الفكري المدمر. فهل يتحقق الحلم القديم.. حلم انشاء وكالة عربية للانباء كخطوة نحو التحرر الاعلامي؟ كيفما يريدون لك ان ترى وما يريدونه.

مشاهد من قدرة المبدع الأعظم



وتعال هذه الجرائم والميكروبات الدقيقة .. راها كم هي ضئيلة وفتاكة وان كان منها المسالم والنافع وراح الانسان يحشد الانا من الدارات الالكترونية بلغت اكثر من ٢٠ الفا من دارات الترانزستور وضعت على متن شريحة واحدة من مادة السليكون وهي من مادة الرمل وتبلغ ابعادها كما متاعيا في الصغر، وتلك الشريحة تصب بهذا الكم الهائل من القطع الدقيقة التي الهم الله انسان هذا العصري يضعها على تلك المساحة الضئيلة من بلورة من بلورات الرمل التي تزخر بها الصحراوات.

ويكتفينا لتتصور ضآلتها اننا لن نستطيع تمييز اي من محتوياتها الا بعد تقريبها بالعدسات حوالي ٥٠ مرة او ٦٠ مرة او ربما ١٠٠ مرة.

تلك الشريحة الدقيقة من مادة السليكون تلقن داخل مصنعها تعليمات محددة .. تكون كقوية بمجرد اتصال تيار مستمر ضئيل جدا ان تنفذ تلك التعليمات الموضوعة فيها مسبقا بحرفية شديدة .. بل ويمكن ايضا اعادتها برمجتها لتفعل كل ما نريدها ان تفعله حسب لوحة تعليماتها.

وكيفنا هذا لخلق ان الله سبحانه ينهي به هذا المقال ان الله سبحانه خلقت قدرته هو ملهم الانسان منذ بدء الخليقة ومنذ ان بدأ الانسان يدب فوق هذه الارض واستمر يرثى الى ظواهر خلقها الله ويستمر يرثى الى ظواهر شتى كثيرة ايضا ليكمل مسيرة الانسان على هذا الكوكب.

د. نبيل عبد القادر عبد الوهاب - مصر

القديمة وبني معابد شتى في اليونان وبني سوراء عظيمة في الصين .. راح الانسان ينظر الى جمال الطبيعة الاخاذ الالوان التي تبهج النفس وتثير كوامن الشجون .. زرقعة المحيط وخضرة السهول .. ووردية الشفق والقمر بلونه الفضي والشمس يخبو عليها الذهبية والوان الازهار والمخلوقات التي لا تحصى وتشكل تباينات لونية لا محدودة .. كل هذه الوان الخالق سبحانه وتعالى .. وراح الانسان في كافة بقاع الدنيا يتشبه علاقاته الخاصة بالالوان التي من صنعته هو .. ففي ايطاليا النهضة أنجز الانسان قمة ما في العالم من رسوم وتطريز وطبع على جدران الكنائس والمعابد قصة الكون .. وراح صايل انجلو يشدو بالالوان والرسوم ليهدي للعالم اعظم ما وقعت عين الانسان على جمال من صنع الانسان .. وفي مصر

القديمة وبني معابد شتى في اليونان وبني سوراء عظيمة في الصين .. راح الانسان ينظر الى جمال الطبيعة الاخاذ الالوان التي تبهج النفس وتثير كوامن الشجون .. زرقعة المحيط وخضرة السهول .. ووردية الشفق والقمر بلونه الفضي والشمس يخبو عليها الذهبية والوان الازهار والمخلوقات التي لا تحصى وتشكل تباينات لونية لا محدودة .. كل هذه الوان الخالق سبحانه وتعالى .. وراح الانسان في كافة بقاع الدنيا يتشبه علاقاته الخاصة بالالوان التي من صنعته هو .. ففي ايطاليا النهضة أنجز الانسان قمة ما في العالم من رسوم وتطريز وطبع على جدران الكنائس والمعابد قصة الكون .. وراح صايل انجلو يشدو بالالوان والرسوم ليهدي للعالم اعظم ما وقعت عين الانسان على جمال من صنع الانسان .. وفي مصر

فنعلمنا راي الضخامة المثلة في الجبال السامقة التي تحيط من كل الجوانب .. راح الانسان يشيد المعابد الضخمة والانجازات الضخامة الهائلة .. وراح بني الضخامة .. فبنى الامهرات الضخمة في مصر

ظاهرة خطيرة:

استغلال تجاري

للمرموز الاسلامية

ساعتى بل احزنتى لدرجة كبيرة ما يحدث ضد الاسلام من اعدائه .. طبعوا آيات قرآنية على ورق تغليف الهدايا .. طبعوا اسم الجلالة على بعض الملابس .. انتجوا بعض الحلوى وعلقوا عليها عبارة .. لا اله الا الله محمد رسول الله .. ليشترها الاولاد الصغار ويكلموا الحلوى ويلقوا بهذه الاعلام على الطريق ..

محمد عابد الرقاعي

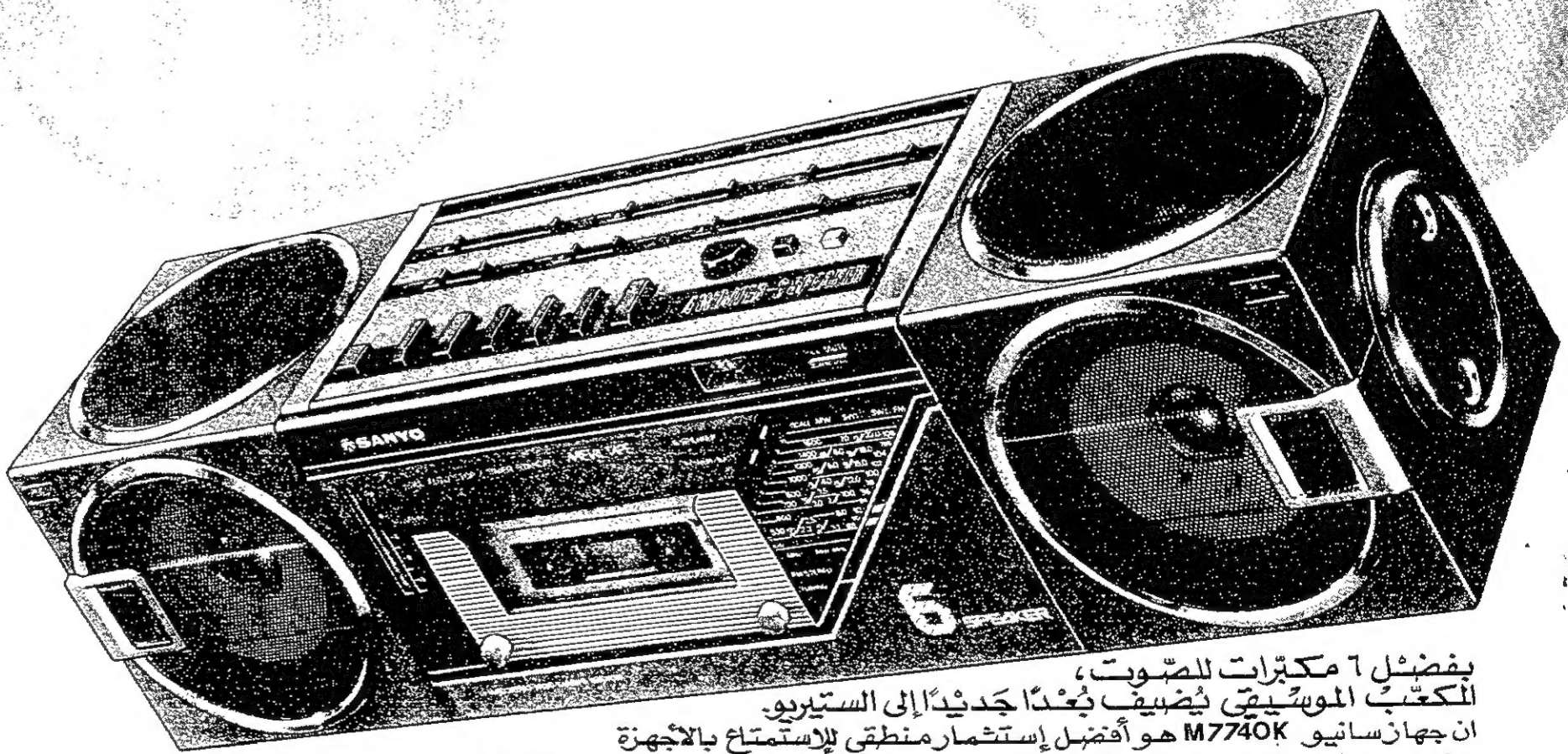
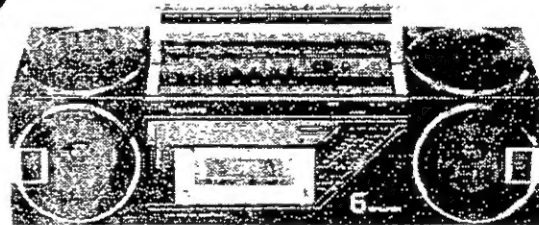
ولذلك انصح المسلمين بعدم

برقيات

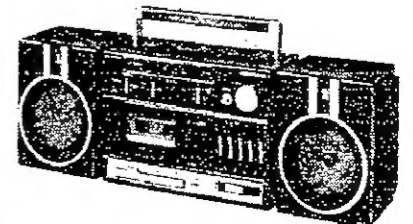
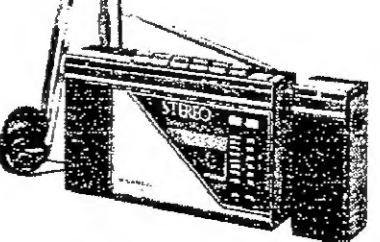
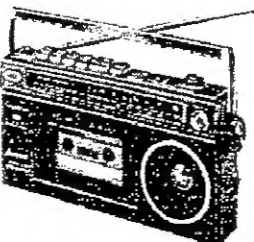
في كل يوم تقرا في الجرائد والمجلات العربية والعربية المضطرب والافتراءات التي تقوض لها السواح العرب في أوروبا وغيرها من بلدان العالم .. وتسمع عن قصص تنكح ان تكون خيالية وطفاة تدل دلالة كبرى على الانتهازية والاستغلال .. ورغم التخيرات الكثيرة من حكومتنا العربية من عدم اوفاد محلات اليهود القحارية في لندن .. نجد ان اكثر رسائل محلات هاركنس وسينسر اليهودية من الغرب اضم صوتي للذين يتكلمون بتحسين المرافق السياحية للعربية حتى تستقطب السواح العرب بدلا من المواقف المهيمة في أوروبا

فيميل الامين مكتوي

افضل عالم الصوت الشامل مع مكعب الموسيقى



يفضل ٦ مكبرات للصوت، للكعب الموسيقي يضيف جودا جديدا الى الستيريو. ان جهاز سانيو M7740K هو افضل استثمار منطقي للاستمتاع بالجهاز السمعية الشخصية ويشمل هذا الجهاز ذو الحجم الصغير - مسجل كاسيت ورايوس ستيريو ٤ موجات مع ٦ مكبرات صوت مبيتة، ٤ مكبرات للتردد الخفيض ومجهزين للتردد العالي تحيطك بعالم من الصوت لم تعهده قبل من أجهزة نقالة بهذا الجمال، بالإضافة الى العديد من الميزات التي تؤكد لك بانها فعلا من سانيو الملتزمة بتوفير سعادة أكبر في معيشتك.



اسطوانات كاسيت ذات تغطية مختلفة
60LN
90LN

M1700AF/H
رايوس/مسجل كاسيت مدمج
انتشار الراديوس ميزات (AF) AM / FM
اوضاع MW / SW1 / SW2 (H) ٤ موجات
تصوت ٥، اوضاع اسطوانات ساعة قياس ١٣ م.

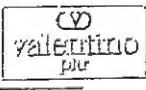
M-S200F
رايوس ستيريو / مسجل
كاسيت
نظام سماعتين وامة مبيتة والثانية قابلة
للحفظ، تسجيل بامسة وامة، قوة
تصوت ١٣، اوضاع

M-V45K
مسجل كاسيت / رايوس ستيريو
موجات
غزليات الراديوس موجات ٤ قوة تصوت
٢٢ اوضاع، نظام سماعتين بالتحسين
قابلة للتصوت.

M-W20K
رايوس ستيريو ٤ موجات مع مسجل
كاسيت مزدوج
(AMSS)، قوة تصوت ٢٢ اوضاع، ٤
موجات رقمية لتسوية الاداء.

SANYO سانيو

الآن... تشكيلات جديدة للفسحة السائر والتجديد



VALENTINO LORENZO RUBELLI DECORTEX

ولسات صممت الموضونات:

AL FREDO FREDA VALENTINO PAOLO INTRA

هاوس و جاردن HOUSE & GARDEN

جدة - شارع فالديز - مركز لمطعم للاوت
هاتف ٦٥١٩٧٨
ص.ب: ٧٤٥٣ - جدة - تليفون ٤٠٥١٥٠

ظلال

● أن بعد ما جرى ويجري في عالمنا الواسع، مما عايشناه ونعايشه، كانت تسبقة رائحة، أو كانت تشير إليه بعض التوقعات غير التحليلات والتعليقات، وكانت -بالإضافة إلى ذلك- تتوقعه الحاسة السادسة وربما لم تكن الحاسة السادسة تعلن عن القادم من حدث أو مفاجأة، أو هزة، وإنما كان في الأحاسيس ما يندب به!

كذلك بالنسبة لأموال الإنسان الخاصة.. كان الاحساس بالحدوث مسبقا، فهل يقلل أن يكون الإنسان شغافا إلى هذه الدرجة، خاصة وأن هناك ما يطمحه، ويعكر صفاء روحه؟

وهل هناك جود - مازال - للحاسة السادسة في زماننا هذا الذي غام فيه الشعور واختلط بنشأ الحديد والاسمنت؟

خلال الأسبوع الماضي.. فوجئت برسالة من قاريء مجهول، لم يوقع باسمه، ولا أدري لماذا؟

سألني فيها قائلا: ما هي التنبؤية، ما معناها.. ما هي الحاسة السادسة عند الإنسان، وكيف تتأكد؟

وهشيتي من هذا السؤال المتعدد، كانت في شكل سؤال متني يقول: هل يوجد من يفكر في الحاسة السادسة، أو يشعر بشغافية الروح، أو يعترف بتنبؤاتها؟

فلننت أن انسان هذا العصر قد أخذت الماديات حتى نسي نفسه، ولم يعد يهتم بتمت هذه الملاحقة النفسية التي ينظر إليها البعض اليوم بأنها ضرب من «الرومانسية» أو الوجدانية الرخوة، أن جاز التعبير!

ولكني احتفظت بهذا السؤال.. احتفالي باكتشاف أعماق انسان؟ فهل يكون احتفالي في اعتبار البعض مبالغة، أو يكون في تقريب البعض الآخر رؤية إنسانية؟

أما تعريف «التنبؤية» أو الحاسة السادسة.. فيجده العلم إلى بقايا الحيوان في الانسان، أو من «التنبؤية» في الحيوان!

فكيف ذلك؟

حينما كان الجنود الامريكان في جرائن سليمان، أثناء الحرب العالمية الثانية، واقتتلهم مع اليابان.. مرض الجنود هناك بسبب تناولهم بعض الأعشاب المخلفة والمجهولة في تأثيرها الصباحي، وميلها.

ومعروف أن الجندي يأكل في زمن الحرب أي شيء، فأكلك املك الجنود، ومرضوا، ومات منهم كثيرا.

وحدث اضطراب وفزع.. وأبرق القواد إلى قواد تلك المجموعة أو الكتيبة، يقولون لهم:

كلوا مما تأكل الحمير!!

واكتشفوا بعد زوال الجوع من الامر.. أن الحمير كانت تأكل أعشابا في موقعهم ذلك، لكنها لم تتفك.. جطة يأكل ما يذيقه، ويترك ما يمرضه وما يقتله!

ثم تطورت البحوث، حتى أصبحت بحثا نفسية وروحية، وتوصل علماء النفس والروح إلى فلسفة وتعليم عن المكاشفة أو الرؤية، وعن ذلك يقول فريد الم والمبحث العالم العربي الراجل «عباس الغدادي» في كتابه «مغبرة عزم»:

«ان المكاشفة أو الرؤية كما سميتها النفسانيون للحدوث، إنما تظهر بأجلى وأعجب كثيرا في قصة - سارية - الشهيرة، وفي مما يليق املك النفسانيون بعبء التنبؤية، أو الشعور البعيد».

فالتنبؤية هي، وهي الشعور البعيد.. وقصة سارية بن حصن في نداء عمر بن الخطاب ومصرته معرفة جدا.

وهناك أيضا عالمه دف، ميريس، الذي ابتدع في عام ١٨٦٢ كلمة «التخاطر»، وتعريف هذه الكلمة فيما قرأناه بنص عن: «الانتقال عن بعد» والخطوط والوجدانيات وغيرها من الخبرات الشعورية الموقدة من عقل إلى عقل عن سبيل الوهلة، مع الزعم أن هذا الانتقال يتم بغير الوسائل الحسية المعروفة!

والن.. فهي أيضا «وهلة» يتوقع فيها الانسان، ويتحقق بعد ذلك ما توقعه!

ولكن رغم ذلك كله.. انظر إلى من يرغب في التعنق لمعركة «التنبؤية» والحاسة السادسة نظريتي إلى من يعرض لفقد أحلامه.. فهاهنا تشفى نفوسهم إلى هذه الدرجة لا بد أن يعانوا من التوقع والانتظار والهلع والاحساس الشاق!

ولعل هناك من يعارض، فيقول: ان التنبؤية تنفك لمحتما.. لئلا في عصر سريع، متلاحق الأحداث.. لا يعطي فرصة للحاسة السادسة، ولا للأحلام!!

آخر الكلام:

«هناك دائما مكان للصوت الواحد داخل الأصوات العديدة.. فلا تسالوا عن الألوان ابداء»؟

عبد الله الجفري

ندوة علمية في العاصمة الاردنية لمعالجة مشاكل الزواج وتعقيدهات

عمان - الشرق الأوسط : عقدت في عمان بدعوة من مجلس المنظمات والجمعيات الإسلامية ندوة علمية لبحث فيها عدد من علماء الإسلام وأسئلة الجامعة الاردنية والاسلام والفكر والقانون والصحافة وعدد من الشباب بحثوا مشاكل الزواج وتعقيدهات بحثا مستقيما.

وقد اتخذ المجتمعون عدة قرارات، راوا طريحا على الراي العام مناشدين الجميع الأخذ بما والتعامل وفق ما جاء فيها بالنسبة إلى قضايا الزواج.

كما وجه المجتمعون الدعوة إلى الاثراء والموسرين أن يكونوا قدوة حسنة لغيرهم بشأن بيتهم عن الاسراف والبذخ والتبذير فيما يخص الزواج وتوابعه.

وقد رأى المتحدثون أن معظم التقاليد والعادات والمطالب والتعقيدات التي يضعها الامم إلى طرق الشباب الراغبين في الزواج تختلف روح الاسلام وتعاليمه السمحة وتضر كما وجه المجتمعون الدعوة إلى الاثراء والموسرين أن يكونوا قدوة حسنة لغيرهم بشأن بيتهم عن الاسراف والبذخ والتبذير فيما يخص الزواج وتوابعه.

وقد رأى المتحدثون أن معظم التقاليد والعادات والمطالب والتعقيدات التي يضعها الامم إلى طرق الشباب الراغبين في الزواج تختلف روح الاسلام وتعاليمه السمحة وتضر كما وجه المجتمعون الدعوة إلى الاثراء والموسرين أن يكونوا قدوة حسنة لغيرهم بشأن بيتهم عن الاسراف والبذخ والتبذير فيما يخص الزواج وتوابعه.

تونس تدرس طب الوخر بالابر

تونس - مكتب الشرق الأوسط : تعتم الجامعة التونسية تدريس طب الوخر بالابر في إحدى كليات الطب بالبلاد.

وفي هذا الصدد اجرت وزيرة الصحة التونسية السيدة سعاد الجبوبي اتصالات في بكن أدت إلى الاتفاق على أن تخصص وزارة الصحة الصينية تحت تصرف الحكومة التونسية اساتذة جامعيين مختصين في طب الوخر بالابر. وأن تقوم وزارة الصحة الصينية أيضا بقبول طلبة واعطاء تونسيز لفضاء فترات تدريب قصيرة وطويلة الأمد في جمهورية الصين الشعبية في المجال نفسه.

وقد درس الطرفان التونسي والمصيني احتمال ادخال مركز للابز التقليدي في تونس بالتعاون مع وزارة الصحة الصينية والمنظمة العالمية لصحة.

كما يوصي المجتمعون بالغاء الهدايا المفروضة عرفا على الخاطبة لخطيبة من سمات واسرار زهد والبسة زفاف وغير ذلك إضافة إلى إلغاء مهرجان السيارات الذي يواكب العرسين يوم الزفاف. وهذا يوفر على العروسين مبالغ يحتاجانها، ويوصي المجتمعون أيضا بغلاء شهر العسل الذي أصبح لا يتم إلا في الخارج ويكلف مبالغ باهظة.

أما فيما يخص مشكلة السكن فيرى المجتمعون في الندوة أن أولى المواطنين بالحصول على بيت ملائم لهم المتزوجون حديثا، ويقترحون على الدولة منح كل متزوج محتاج قرضا بلا فائدة يسد على مدى عشرين عاما لئلا يسكن له. وإخيرا.. وفيما يخص صحة الزوجين وتأسيسهما من جهة الدم، رأى المجتمعون أن من المستحسن إجراء فحص طبي للتقنين على الزواج للتحقق من صفات الدماء حتى يحال دون بعض الوراثة غير الطبيعية.

أول مرة في العالم العربي: كلية طب عسكرية في مصر

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: بدأت أعمال فحص أوراق المتقدمين لكلية الطب العسكرية في القاهرة لبدء الدراسة في أول كلية طب تهتم بالشؤون العسكرية بعد العلوم الأكاديمية لتخريج ضباط أطباء في فروع طب الإعماق وطب الفضاء والطب الميداني والصحة والوبائيات والوقائيات الجسدية.

يقيم دون انقضاء فترة زمنية قورا الحصول على الدكتوراه.

وعند التسجيل الدكتوراه يصرف مبلغ ألف جنيه وعند حصوله على كورس من الضباط الأطباء في سلاح الخدمات الطبية، فضلا عن وجود خبرات علمية وطبية من خيرة الأطباء في الأكاديمية الطبية العسكرية لإنشاء أجيال من الأطباء يحملون الراية.

وسوف تبدأ كلية الطب العسكرية بقبول الطلبة من السنة الرابعة لكلية الطب، على أن يكون قد تم بنجاح فترة التدريب والتدريس الأكاديمي، في تلك المرحلة يتم مكافأة مالية توازي مرتب قريبه الذي حصل على الثانوية العامة والتحق بكلية الحربية - أي مكافأة المراتب الثاني - وليس رتبته.

وسوف يتم تعيين خريجي كلية الطب العسكرية أطباء استشاريين بالمستشفيات التعليمية العسكرية والموجودة بمدينة القاهرة والاسكندرية. ويتمتعون رتبة الملازم فور تخرجهم.

كما يتيح القانون لجميع هؤلاء تسجيل أسمائهم في الأكاديمية الطبية العسكرية للحصول على الماجستير والادبلومات في فروع الطب المختلفة.

ويعد حصوله على الماجستير يحصل الطالب على مكافأة قدرها ٢٥٠ جنيها والمتفوق في الحصول على الماجستير

اجتماع اعلامي لتنسيق النشاطات بين دول الخليج واليونيسيف

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: من ماهر عيسى : أبو ظبي يومي ٣٠ و ٣١ الشهر الجاري اجتماع مسؤولي الاعلام في اليونيسيف برئاسة صباح هاشم علاري ممثل اليونيسيف في الخليج، ويشارك في الاجتماع فيصل الباسري المدير الفني لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي.

مركز شياي جديد في مدينة الطائف

الطائف - واس : قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب مؤخرا بإنشاء مشروع المركز الرياضي في مدينة الطائف بتملكة ٣٥٠ مليون ريال . وتم استلام المشروع حيث بدأت التجارب الأولية لكافة الألعاب الرياضية تمهيدا لافتتاحه قريبا .

ويذكر مدير مكتب الرئاسة لرعاية الشباب بالطائف محمد بن نشار أن المركز صمم على أحدث المواصفات العالية حيث أقيم على أرض مساحتها الفان وسبعة وثلاثون الفا وخمسة مئتر مربع .

وأضاف أن المركز يحتوي على عدة مرافق منها ملعب دولي لكرة القدم وقد زرع زراعة طبيعية ويتسع لخمسة وعشرين ألف متفرج . وملعب آخر لكرة القدم خصص للتدريب يتسع لخمسة آلاف متفرج وصالة مغلقة للألعاب المختلفة تتسع لآلاف متفرج . كما يحتوي المركز على مسبح مغلقة يتسع لآلاف متفرج ، وكذلك على ملعب لكرة السلة وملعبين لكرة الطائرة وملعبين لكرة اليد وملعبين لكرة التنس الأرضي .

كما أقيم بالمركز بيت للشباب يتسع لآلاف وخمسة وسبعين سريرا إضافة إلى موقف للسيارات يتسع لأكثر من ألف سيارة ويضم المرافق الأخرى التي يتطلها المركز .



عرب وعندها بلغهم هذا الخبر المحزن...

السيدة فاطمة محمد بدر (أم الشيماء) الأستاذة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة أقامت أول أمس حفل استقبال تكريما للسيدة فوزية سلامة رئيسة تحرير « سيدتي » ، مجلة الأسرة العربية، دعت إليه نخبة من سيدات المجتمع في جدة والمنطقة الغربية وتخلل الحفل نقاش موسع حول مجلة « سيدتي » والتطور الذي حققته والخطوات المقبلة عليها.

طلعت يعقوب سفر الكويت لدى وصولها لعمان فاستقبلتها اللجنة الاستيعابية في مطار الملك خالد الدولي بمراسم رسمية، يسافر إلى عمان الأسبوع المقبل لقضاء اجازته السنوية مع الأهل في عمان.

بور ووزير وزير الانشغال المكسيكي السابق والصمم الاتري العالمي تعاقبت معه هيئة الاعلام المصرية للقيام بتصميم اسلوب العرض لحف أثار التوبة بأسوان.

ملايو مهنغواي للطة الأمريكية الشابة وخفيدة الديب العالي التي سيقبها صندوق اعانة السيدات والتفتزيون في بريطانيا في الثاني من الشهر المقبل.

برنامج طبي تدريبي لأطفال المدارس في سورية

دمشق - الشرق الأوسط: يبدأ المركز التدريبي لبحوث طب القم بسورية بممارسة نشاطات وبرامجها الخاصة بتدريب العناصر الطبية والمساعدة، وأطفال المدارس الابتدائية على العناية بالصحة الفردية ومكافحة الأمراض السارية.

وشمل نشاط المركز محافظتي دمشق والقنيطرة، حيث يقوم باحضار الطلاب وتدريبهم ضمن برنامج معد مسبقا يستمر حتى عام ١٩٨٩.

ويجدر بالذكر أن المركز التدريبي قد انشأ عام ١٩٨٢ بالتعاون بين مديرية الصحة الأردنية ومنظمة الصحة العالمية، ويقوم باستقدام خبراء علميين في مجال الخبرات والمعلومات.

حلقة دراسية في السودان حول اللغات والتعريب

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: حلقي موضوع اللغات في السودان باعتماد الجانب من الباحثين والدارسين وكان أن نظم معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم ندوة حول الدراسات اللغوية واللغات في السودان وذلك في الفترة من ١٢ إلى ١٦ الشهر الحالي.

ويشارك في الندوة باحثون من أرواق العمل والدراسات حول بنية وتصنيف اللغات في السودان، والأوضاع اللغوية في السودان، واللغة العربية في الإدارة والمصارف، ومناهج التحليل المورفولوجي واحداها تطبيقا على اللغة الجربية، والأوضاع اللغوية في جنوب السودان.

ويشارك في الندوة باحثون من أرواق العمل والدراسات حول بنية وتصنيف اللغات في السودان، والأوضاع اللغوية في السودان، واللغة العربية في الإدارة والمصارف، ومناهج التحليل المورفولوجي واحداها تطبيقا على اللغة الجربية، والأوضاع اللغوية في جنوب السودان.

مثل السيد

الصدق يوم الضيق

الناس على دين ملوكهم

لا ترد على احد. لا لن تزيد النار اشتعالا، بل سنسكب عليها ماء باردا من صمتنا واهتماماتنا بعملنا ومسؤولياتنا تجاه القراء.

هذه كلمة أخيرة نغني بها كل الذين ينتقدوننا وينتقدون المطبوعات التي تصدرها ومحتوياتها، ولا نريد أن نقول.. يسبوننا الذين اعطونا شرف نقل اقترامهم عبر مطبوعتنا، أو أولئك الأخوة من الزملاء الصحفيين الذين تسعد بصحبتهم.

سنترك كل ذلك للقارئ ليصدر حكمه لنا أو علينا، وقبل ذلك وبعبءه قلله أعلم بما في الصدور، ونحن على يقين لا يخامر ادنى شك بأن الله جلت قدرته يجزي ويسجل كل امرئ بما نوى.

نعاهد القارئ العزيز بأن لا نخمس الاقلام في المستقبل ولا نسمح باستعمال مطبوعتنا في الرد على أي هجوم أو سب أو شتم، لأن عجز أو ضعف، فحنن - والحمد لله وحده - قادرون على ذلك، ونملك من الوسائل والإمكانات الصحفية والتخريبية ما يجعلنا نفعل أكثر من مجرد الرد، فنكسر الصاع صاعين، ونرد على الصفة بملة أقوى منها، ولكننا نشتدنا منذ البداية بهذه الصفة والقيمة وترفعنا عن الانحدار إلى المستوى الذي يحول مهنة الصحافة الشريفة إلى مهنة السب والشتم والقذف والهجوم على الأحياء والأموال.

ولكن تعللوا نتماسل.. هل هذا الذي يحدث في الصحافة العربية وبين بعضها البعض هو في مصلحة القارئ؟ هل من المفيد أن نتشغل ببعضنا؟ هل هناك نهاية سعيدة أو تقيسة لأي طرف، وما جدوى ذلك؟

عرب وعندها بلغهم هذا الخبر المحزن...

السيدة فاطمة محمد بدر (أم الشيماء) الأستاذة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة أقامت أول أمس حفل استقبال تكريما للسيدة فوزية سلامة رئيسة تحرير « سيدتي » ، مجلة الأسرة العربية، دعت إليه نخبة من سيدات المجتمع في جدة والمنطقة الغربية وتخلل الحفل نقاش موسع حول مجلة « سيدتي » والتطور الذي حققته والخطوات المقبلة عليها.

طلعت يعقوب سفر الكويت لدى وصولها لعمان فاستقبلتها اللجنة الاستيعابية في مطار الملك خالد الدولي بمراسم رسمية، يسافر إلى عمان الأسبوع المقبل لقضاء اجازته السنوية مع الأهل في عمان.

بور ووزير وزير الانشغال المكسيكي السابق والصمم الاتري العالمي تعاقبت معه هيئة الاعلام المصرية للقيام بتصميم اسلوب العرض لحف أثار التوبة بأسوان.

ملايو مهنغواي للطة الأمريكية الشابة وخفيدة الديب العالي التي سيقبها صندوق اعانة السيدات والتفتزيون في بريطانيا في الثاني من الشهر المقبل.

برنامج طبي تدريبي لأطفال المدارس في سورية

دمشق - الشرق الأوسط: يبدأ المركز التدريبي لبحوث طب القم بسورية بممارسة نشاطات وبرامجها الخاصة بتدريب العناصر الطبية والمساعدة، وأطفال المدارس الابتدائية على العناية بالصحة الفردية ومكافحة الأمراض السارية.

وشمل نشاط المركز محافظتي دمشق والقنيطرة، حيث يقوم باحضار الطلاب وتدريبهم ضمن برنامج معد مسبقا يستمر حتى عام ١٩٨٩.

ويجدر بالذكر أن المركز التدريبي قد انشأ عام ١٩٨٢ بالتعاون بين مديرية الصحة الأردنية ومنظمة الصحة العالمية، ويقوم باستقدام خبراء علميين في مجال الخبرات والمعلومات.

حلقة دراسية في السودان حول اللغات والتعريب

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: حلقي موضوع اللغات في السودان باعتماد الجانب من الباحثين والدارسين وكان أن نظم معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم ندوة حول الدراسات اللغوية واللغات في السودان وذلك في الفترة من ١٢ إلى ١٦ الشهر الحالي.

ويشارك في الندوة باحثون من أرواق العمل والدراسات حول بنية وتصنيف اللغات في السودان، والأوضاع اللغوية في السودان، واللغة العربية في الإدارة والمصارف، ومناهج التحليل المورفولوجي واحداها تطبيقا على اللغة الجربية، والأوضاع اللغوية في جنوب السودان.

ويشارك في الندوة باحثون من أرواق العمل والدراسات حول بنية وتصنيف اللغات في السودان، والأوضاع اللغوية في السودان، واللغة العربية في الإدارة والمصارف، ومناهج التحليل المورفولوجي واحداها تطبيقا على اللغة الجربية، والأوضاع اللغوية في جنوب السودان.

مثل السيد

الصدق يوم الضيق

الإرضاء

مؤسسة
وردة
الطائف
٧٢٢ ٥٣٠٦
الخبر
٨١٤ ٩٨٧٩
الرياض
٤٠٥ ٣٠٤٠
٤٠٥ ٣٠٤٠
٤٠٥ ٣٠٤٠

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

London-Saturday, 27 October 1984 - Front Page No. 2 vol. 7 No. 2160

السبت ٢٦٠ صفر ١٤٠٥ هـ - ٢٧/١٠/١٩٨٤ م - السبت السابعة - العدد ٢٦٠

شركة
التكنولوجيا
والتنوع
نظام طبع
المخططات من
هاربر و تستول

Harper & Tunstall

الرياض ٤٠٥٥٥٨
٦٦٩٠٩٨٩
٨٢٢٢٢٢٢

البريد
٤٠٥٥٥٨

أول مرة في العالم العربي
كلية طب عسكرية في مصر (ص ١٩)

عند اختتام تصفيات
المجموعة الآسيوية الثانية (ص ١٥)

يوسف الساعي يتحدث
عن الرياضة القطرية (ص ١٤)

عيون الزمن والتجربة الشعرية
في أعمال فاروق جوييدة (ص ١٦)

مع زهرة الصباح

عندما ملأت السمكة !

انكر انني شاعرت هذا الفيلم منذ
عشرة أعوام أو أكثر.. ولكن أيضا
انه كان من اشراج اليوناني
«مكتوبيس».

وقصة الفيلم تدور في قرية
استيقظ سكانها من الصيادين
فوجدوا آلاف الأسماك الميتة تطفو
على الشاطئ.. ولم يكن في سلوك
الطبيعة العادي ما يؤدي الى موت
هذه الأسماك فلا بد إذن من وجود
سبب لا يعرفونه.. والتفتحت انه
نتيجة ثوب ذري في حياة الجبل.
ثم شاعرت بعد ذلك منذ عام
تقريبا فيلم «أعراض صينية» الذي
قام بمولته جاك ليون، ويصور
الفيلم حول طواير عجيبه تحدث
للسكان في منطقة بها مفاعل ذري.
ويتضح ان الاشعاع يسرب من
المفاعل والمسؤولون يخفون هذه
الحقيقة خوفا من وقف المشروع
وشغلة الملايين.

ثم يأتي الواقع بأكبر ما جاء في
هذين الفيلمين وغيرهما.. عندما
تغرق سفينة هولندية عليها شحنة
ذرية في المحيط الأطلسي وتغرق
أحراس الانذار في جميع انحاء
العالم.. ويتبع مؤتمر في لندن
ليبحث الاتفاقية الدولية الخاصة
بالتحفظ من التفتحات الذرية
ببقلتها الى البحر.. ويشهد الحوار
بين اطراف الشدة.. فالتفتحات
الذرية لا بد من ان تدفن.. والدول
كلها ترفض هذا الدفن في أراضيها.
وهكذا اتفقوا على اختيار منطقة
تحت حوايا ألف كيلومتر شمال
اسبانيا حيث يصل عمق المحيط الى
٤ كيلومترات.. ولكن المعترضين
يقولون انه مهما احصوا الحوادث
التي تحصل التفتحات سوف تنقل
تحت ضغط الماء.. او يحدث فيها
تسرب يؤدي الى تسمم مياه
المحيطات بالاشعاعات الذرية.. فحين
اذن تلقى التفتحات؟

الجمل ما زال مستمرا كما تقول
«الايكونومست».. ولكن الذي لا شك
فيه ان العلم يبرهن نفسه.. بالتفتحات
الذرية او بغيرها.. ويقولون انها
خضرة!

استسلام مهريين

طهران - ا.ف.ب : اذاع راديو
طهران امس ان ٥٤ من مهريين
المختدات الدوليين سلموا انفسهم
لخبرا للسلطات الإيرانية في منطقة
سيستان - بالوستان جنوب شرقي
البلاد وان ثلاثة آلاف آخرين أعلنوا
استعدادهم لان يحدوا حوزهم.

فشل عملية خطف في إيطاليا

روما - كونا: فشلت قوات الامن
الإيطالية ولأول مرة في تاريخ عمليات
الخطف من افعال عملية اختطاف مثيرة في
مدينة اوديني بالشمال الإيطالي.
فقد عرفت قوات الامن بنوايا عصابة
متشعبة لاختطاف روبرتو ستانديرو
نجل صاحب مصانع ستانديرو للمطبخ
والمعروف في جميع انحاء العالم.
ونصبت قوات الدرك كميناً لافراد
العصابة قرب مصنع تصاليت على
الاشقاء بوضع ضابط من رجال الدرك في
سيارة الشخص المستهدف وعندما أوقف
الاشقاء سيارة الصناعي الإيطالي فوجدوا
رجال الامن ونشبت معركة بالرشاشات
بين الجانبين قتل على اثرها ثلاثة من افراد
العصابة واصيب آخر بجراح خطيرة
والخاس جراح طفيفة واعتقل على
الفور.

اتهام رئيس وزراء اقليم كندي بجناية مخدرات

فريدريكسون (كندا) - ا.ف.ب :
اعلن المتحدث باسم البوليس في
فريدريكسون ان اتهاماً وجه الى
ريتشارد هاتفيلد رئيس وزراء اقليم
برونزويك الجديدة في كندا امس بجناية
مخدر للماريوانا اثناء رحلة في الطائرة
مع الملكة اليزابيث.

وكان البوليس قد اكتشف
الماريوانا اثناء تفتيش ريتشارد في
الجيب الخارجي لحقيبة هاتفيلد (٥٢
عاماً) اثناء مراقبته للملكة اليزابيث.

نكتة اليوم



اسمع صوته

قالت الام العربية: لماذا وضعت
الطفل في هذا السرير العالي.
الربية: كي اسمع صوته عندما
يقع!

من القارئ
سليتي زلفه ساتي



جوان تروج عطر «الوعد»
المعطرة جوان كوليتن، نجمة مسلسل «ديناسي» موجودة في لندن
هذه الأيام ضمن جولة اعلانية للترويج لعطر نزل حديثاً الى الاسواق
اسمه «الوعد»...
وكلت «الشرق الأوسط» قد نشرت في زاوية لا تقرا هذا الخبر راي
جوان في الزواج الذي اعتبرته «لعبة عيال».

«الغبان» وقع في الفخ.. وعائلات «الماфия» تهاوى تحذير أمريكي من عصابات اجرام يابانية اسمها «الياكوزا»

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط»:
بعد توجيه الضربة الموجهة من قبل
القضاء الأمريكي لرأس عائلة كولومبو
المعروفة بشهرتها في اعمال الاجرام
المنظم في نيويورك، أعلن المدعي العام
الأمريكي في أول جلسة عقدها محكمة
نيويورك للنظر في قضية هذه العائلة ان
دور العائلات الأخرى أت. وقال ان
دورها سيأتي في المستقبل القريب.
ومعروف ان عائلة كولومبو واحدة
من خمس عائلات كبرى للماфия، حيث
التي القبض على زعيمها بريسكو (٥١
عاماً) المعروف بـ «الغبان» في حملة
قام بها البوليس الأمريكي خلال
اليومين الماضيين، كما التي القبض على
عشرة من مساعديه.
وقال مسؤول المكتب الفيدرالي
الأمريكي ان عائلة كولومبو تتصد
كالخطبوط في العديد من الاسكن
بنيويورك.

وجاءت الحملة ضد الماфия بعد عدة
عمليات ضخمة نفذتها عصاباتاها في
المدن الأمريكية الكبرى مثل بوسطن
وشيكاجو وديترويت ولوس انجليس
وكانساس سيتي وميامي وميلواي
ونيو أورليانز.
وحذر المسؤول الأمريكي من
عصابات اجرامية جديدة بدأت عملها

أناليس أناليس
Anais Anais
(cacharel)
PARIS

عند الدرس في قشعررة و الخوازيق
جدة - الرياض - الدمام

انتقوا
انتقوا
انتقوا

كوايتا...
Gazzaz